التدريب ١٥ استماع وإعادة وقراءة

التدريب ١٦

ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ كَمَا فِي المِثالِ :

١	الجِوَار	الزَّوَاج		الجِوَار	✓	الزَّمَان	
٢	المُسَجِّل	المُسَجِّلات		السِّجِل		المُسَجِّل	✓
٣	جَدِيد	حَدِيد		دَجَاج		جَدِيد	✓
٤	المَدْرَسَة	الدِّرَاسَة		المَدْرَسَة	✓	الدَّارِس	

التدريبات ١٧/ ١٨ كتابة النَّماذج

التدريب ١٩

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثال :

١	أ + شْ + ج + ا + ر	أَشْجَار
٢	شَ + رِ + يـ + ف	شَرِيف
٣	ع + شْ + ر + و + نَ	عِشْرُونَ
٤	مِ + شْ + مِ + شْ	مِشْمِش

التدريبات ٢٠/ ٢١ كتابة النَّماذج

التدريب ٢٢

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثال :

١	عَ + جِ + ي + ب	عَجِيب
٢	نُ + جُ + و + م	نُجُوم
٣	مَ + جْ + لِ + س	مَجْلِس
٤	رِ + جَ + ا + ل	رِجَال

التدريبات ٢٣ / ٢٤ استماع وإعادة وقراءة وكتابة

الوَحْدَة ٣ المَدْرَسَة

الدَّرس ١٢



مُقَابَلَةٌ بَيْنَ دَارِسَيْنِ

الحِوار :

صَالِح- صَبَاحُ الخَيْرِ.
نَزَار- صَبَاحُ النُّورِ.
صَالِح- أَنَا صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانْيَا.
نَزَار- وَأَنَا نَزَارٌ مِنَ الصُّومَالِ.
صَالِح- هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟
نَزَار- لا، أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ.
صَالِح- فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟
نَزَار- أَدْرُسُ فِي الصَّفِ الثَّالِثِ.
صَالِح- مَاذَا تَدْرُسُ ؟
نَزَار- أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، والدِّينَ الإِسْلامِيَّ، والجُغْرَافْيَا والتَّارِيخَ وأَنْتَ ؟
صَالِح- أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ.
نَزَار- مَاذَا تَدْرُسُ ؟
صَالِح- أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، والدِّينَ الإِسْلامِيَّ.
نَزَار- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.
صَالِح- إِلَى اللِّقَاءِ.



أهداف الدَّرس (١٢)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسِ قَادِراً عَلَى أَنْ :

١ يذكر أسماء بعض المواد الدراسية.
٢ يؤدِّي بعضَ عبارات التَّحيَّة والوَداع .
٣ يستخدمَ بعضَ أدوات الإستفهام وبعضَ صيَغ الفعل المُضارع المُسند إلى ضمير المُتَكلِّم والمُخاطب و الصِّفة وموصوفها.
٤ يُعرِّفَ بعضَ صِيَغ الزَّمن، ويُعزِّز بعضَ صيَغ العدد التَّرتيبي الَّتي درسها.
٥ يسمعَ الصَّوتين / ص /،/ ز / وينطقهما مع الحركات الطويلة والقصيرة والسكون ويتدرب على كتابة هذين الحرفين في أوضاعهما المختلفة في الكلمة.
٦ يَقرَأَ ويَكْتُبَ كلماتٍ وجُمَلاً من الحروف الَّتي سَبَقَ لهُ دِراسَتُها.

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١ يَدْرُسُ	٤ اللُّغَة العَرَبِيَّة	٧ فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ
٢ قَدِيم	٥ الجُغْرَافْيَا	٨ مُقَابَلَة
٣ الدِّينُ الإِسْلامِيُّ	٦ التَّارِيخ	٩ دَارِس

التدريب ١

صِلْ بَيْنَ العدَدَ المُذَكَّر والمُؤَنَّث كَمَا فِي المِثالِ :

العدد المُذكَّر	العدد المُؤنَّث
الأَوَّل	الثَّامِنة
السَّابع	الأُولَى
الثَّاني	الثَّالِثَة
العَاشِر	الثَّانِيَة
الثَّامِن	الخَامِسَة
الرَّابع	السَّابِعَة
الثَّالِث	العَاشِرَة
الخَامِس	الرَّابعَة
السَّادِس	التَّاسِعَة
التَّاسِع	السَّادِسَة

التدريب ٢

ضَعْ عَلامَة(✓) فِي الصُّورَة الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثال :

مُدَرِّس ✓

التَّرَاكِيب

التدريب ٣

أَجْرِ التّدْريب مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ الأَقْواس كَما فِي المِثال :

المِثال (صالِح / تَنْزانْيَا)

م أَنَا صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانْيَا

١ (نَزار / الصُّومال)

د ١ ....

٢ (إِبْراهِيم / السُّعُودِيَّة)

د ٢ ....

٣ (خالِد / السُّودان)

د ٣ ....

التدريب ٤

إِسأل وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

المثال (الأَوَّل)

د ١ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

د ٢ أَنَا أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ.

١ (الثَّانِي)

د ١ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

د ٢ ....

٢ (الثَّالِث)

د ١ فِي أَيِّ دَوْرٍ تَعْمَلُ ؟

د ٢ ....

٣ (الرَّابِع)

د ١ فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ ؟

د ٢ ....

التدريب ٥

إسْألْ وَأجِبْ كما فِي المِثال :

المثال (طَالِب)

م هَلْ أنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

د لا، أنا طَالِبٌ قَدِيمٌ.

١ (مُهَنْدِس)

م ....؟

د لا، ....

٢ (طَبيب)

م ....؟

د لا، ....

٣ (مُدَرِّس)

م ....؟

د لا، ....

٤ (مُحَاسِب)

م ....؟

د لا، ....

التدريب ٦

أَجِبْ كمَا فِي المِثال :

المثال

(اللُّغَةُ العَرَبِيَّة) مَاذَا تَدْرُسُ ؟

أنَا أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ

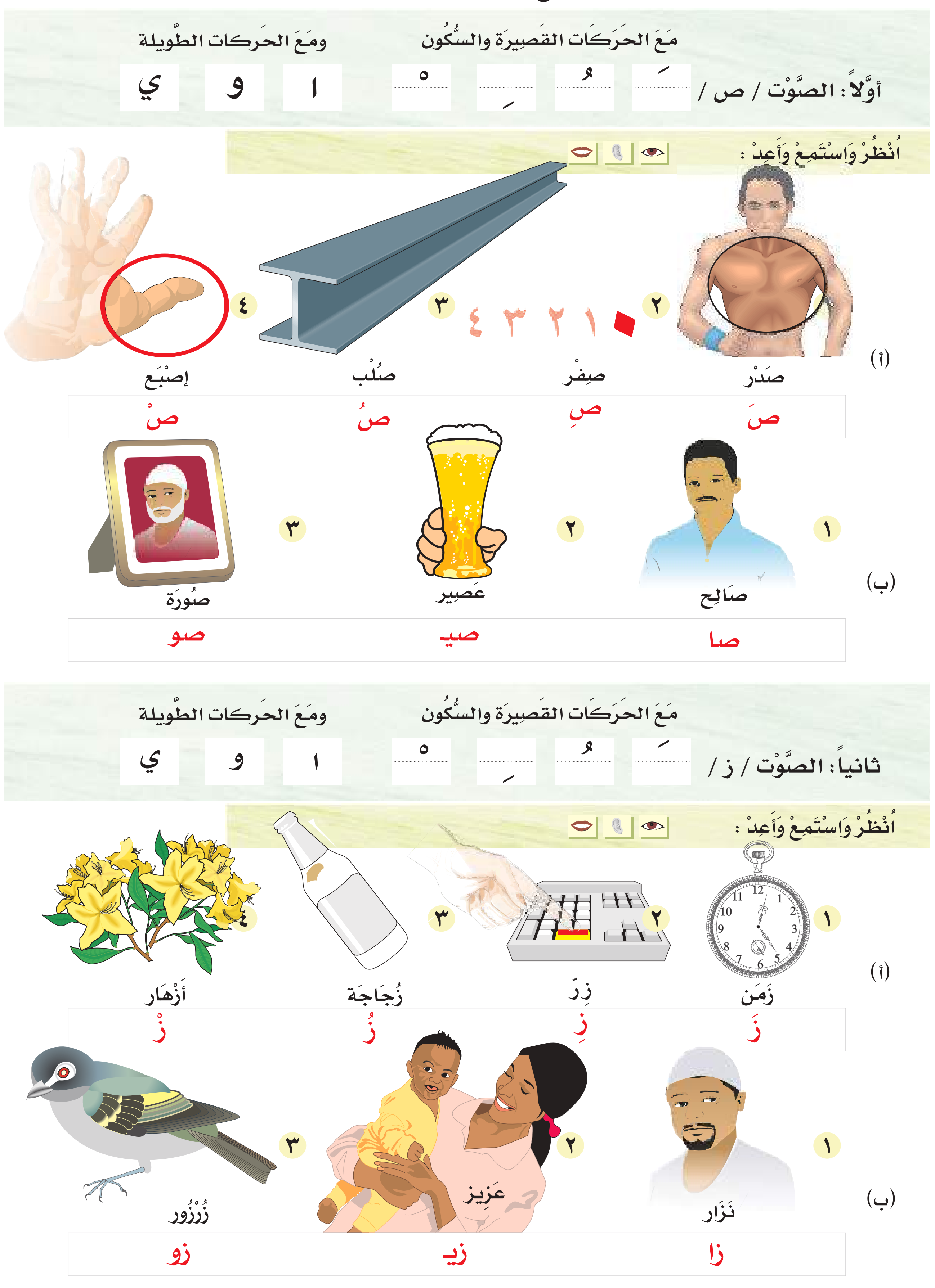
١ (التَّارِيخ) مَاذَا تَدْرُسُ ؟

٢ (الدِّيْنَ الإسْلامِيّ) مَاذَا تَدْرُسُ ؟

٣ (الجُغْرَافْيَا) مَاذَا تَدْرُسُ ؟

الأَصْوَات

الصَّوْتان /ص/ ،/ ز/ مَعَ الحَرَكات القَصِيرة والطَّويلة والسُّكُون.



أوَّلاً : الصَّوْت / ص / مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة

َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)

١	٢	٣	٤
صَدْر	صِفْر	صُلْب	إصْبَع
صَ	صِ	صُ	صْ

(ب)

١	٢	٣
صَالِح	عَصِير	صُورَة
صا	صيـ	صو

ثانياً : الصَّوْت / ز / مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة

َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)

١	٢	٣	٤
زَمَن	زِرّ	زُجَاجَة	أَزْهَار
زَ	زِ	زُ	زْ

(ب)

١	٢	٣
نَزَار	عَزِيز	زُرْزُور
زا	زيـ	زو

التدريب ٧

أُكْتُبْ عَلامة (✓) أمَامَ الكَلِمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ص /

١	سَهْل	
٢	ثَلاثَة	
٣	صَلاة	
٤	سَلام	

التدريب ٨

أُكْتُبْ عَلامة (✓) أمَامَ الكَلِمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / صي /

١	صُورَة	
٢	الصِّين	
٣	صَالِح	

التدريب ٩

أُكْتُبْ عَلامة (✓) أمَامَ الكَلِمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / زِ /

١	زُهُور	
٢	زَمَن	
٣	أَزْهَار	
٤	زِرّ	

التدريب ١٠

أُكْتُبْ عَلامة (✓) أمَامَ الكَلِمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / زا /

١	تَنْزَانْيَا	
٢	جَزِيرَة	
٣	زُرْزُور	

الثُّنَائِيَّات الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)

	ص	ز
١	صَال	زَال
٢	يَصُول	يَزُول
٣	حَرَص	حَرَز
٤	رَصِين	رَزِين

(ب)

	ز	ذ
١	زَاب	ذَاب
٢	زَاد	ذَاد
٣	زَلّ	ذَلّ
٤	فَزَّ	فَذَّ

(أ)

	س	ز
١	سَاد	زَاد
٢	سُور	زُور
٣	هَمْس	هَمْز
٤	يُسْمِع	يُزْمِع

(ب)

	س	ص
١	سَاد	صَاد
٢	سَام	صَام
٣	يَسِير	يَصِير
٤	مَسّ	مَصّ

الكَلام

التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا فِي المِثالِ :

(صَالِح / تَنْزَانْيا / جَدِيد) (نَزَار / الصُّومَال / قَدِيم)

صَالِح -	أَنَا صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانْيا.
نَزَار-	وَأَنَا نَزَارٌ مِنَ الصُّومَالِ.
صَالِح -	هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟
نَزَار -	لا، أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ.

١ (إِبْراهِيم / السُّودَان / قَدِيم) (عُثْمان / يُوغَنْدا / جَدِيد)

إِبْراهِيم	....
عُثْمان	....
إِبْراهِيم	....
عُثْمان	....

٢ (خَالِد / نَيْجِيرْيا / جَدِيد) (آدَم / كِينْيا / قَدِيم)

خَالِد	....
آدَم	....
خَالِد	....
آدَم	....

التدريب ١٢

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثالِ :

المِثال (الثَّالِث / اللُّغَة العَرَبِيَّة)

د ١	فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟
د ٢	أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.
د ١	مَاذَا تَدْرُسُ ؟
د ٢	أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

١ (الرَّابع / الدِّيْنَ الإسْلامِيّ)

د ١ ....

د ٢ ....

د ١ ....

د ٢ ....

٢ (الخَامِس / الجُغْرَافْيَا)

د ١ ....

د ٢ ....

د ١ ....

د ٢ ....

التدريب ١٣

اسْتَمِعْ إِلى الحِوار ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة التَّالية :

١ مَا جِنْسِيَّةُ صَالِحٍ ؟ ....

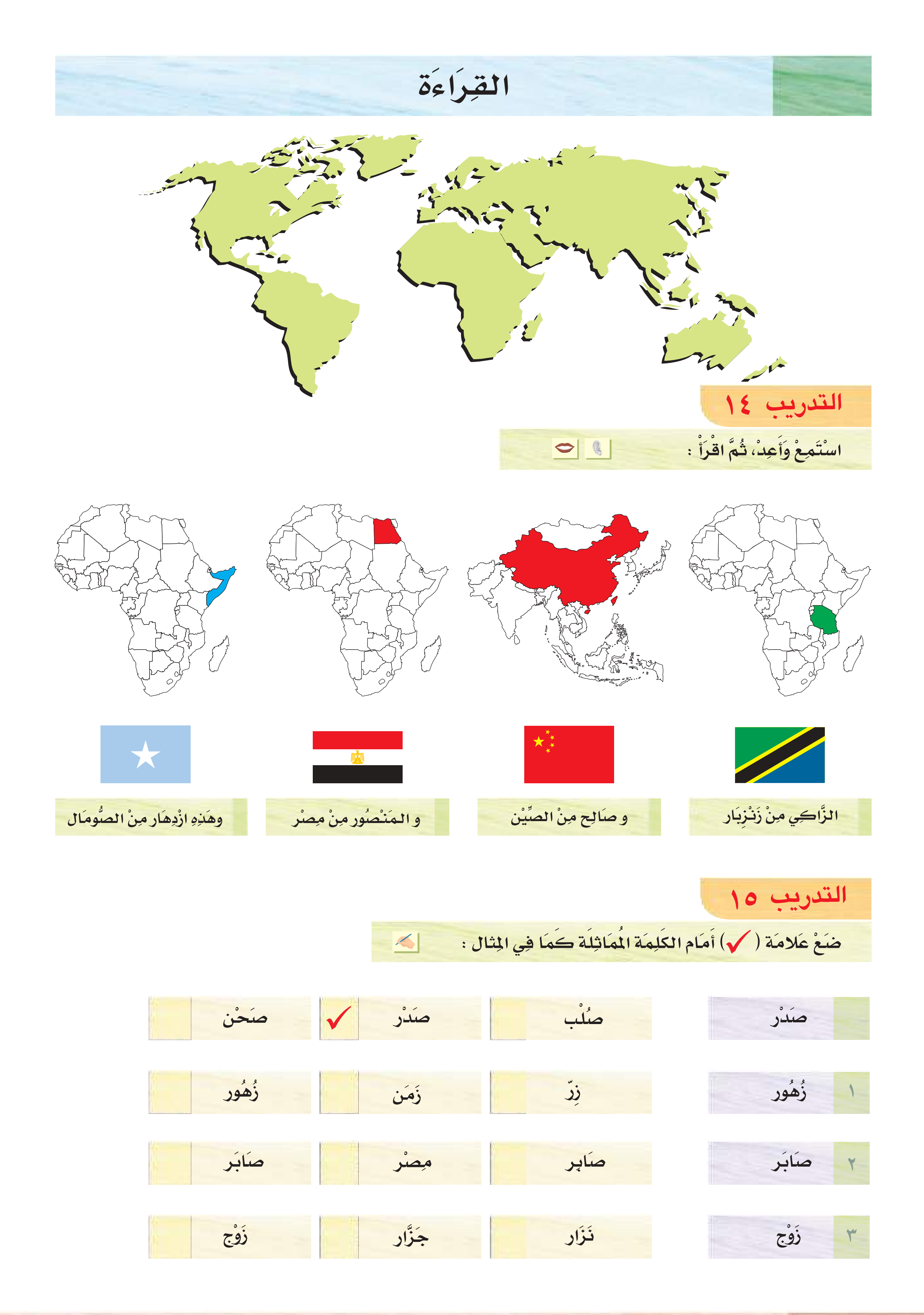
٢ فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟ ....

٣ مَاذَا يَدْرُسُ صَالِحٌ ؟ ....

٤ مَاذَا يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟ ....



القِرَاءَة



التدريب ١٤

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

الزَّاكِي مِنْ زَنْزِبَار	و صَالِح مِنْ الصِّيْن	و المَنْصُور مِنْ مِصْر	وهَذِهِ ازْدِهَار مِنْ الصُّومَال

التدريب ١٥

ضَعْ عَلامَة (✓) أَمَامَ الكَلِمَة المُمَاثِلَة كَمَا فِي المِثَال :

	الكلمة			
	صَدْر	صُلْب	صَدْر ✓	صَحْن
١	زُهُور	زِرّ	زَمَن	زُهُور
٢	صَابَر	صَابِر	مِصْر	صَابَر
٣	زَوْج	نَزَار	جَزَّار	زَوْج

الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ص / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

التدريب ١٦

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	صَحِيفَة	صـ	....
٢	مِصْبَاح	ـصـ	....
٣	قَمِيص	ـص	....
٤	قُرْص	ص	....

التدريب ١٧

أُكْتُبِ الحَرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

١	١	صَدْر	صَـ	....
	٢	صَالِح	صا	....
٢	٣	صِفْر	صِـ	....
	٤	عَصِير	ـصيـ	....
٣	٥	صُنْدُوق	صُـ	....
	٦	صُورَة	صو	....
٤	٧	إِصْبَع	ـصْـ	....

التدريب ١٨

أُكْتُبْ الكَلِمَات :

١	مَنْصُور	....
٢	مِصْر	....
٣	قُرْص	....
٤	صَابُون	....
٥	عَصِير	....
٦	مِصْبَاح	....

ب كتابة الحرف / ز / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

التدريب ١٩

أُكْتُبِ الحَرْفَ :

١	زَهْر	ز	....
٢	نَزَار	ـز	....

التدريب ٢٠

أُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

١	١	زَهْر	زَ	....
	٢	نَزَار	زا	....
٢	٣	زِرّ	زِ	....
	٤	جَزِيرة	زيـ	....
٣	٥	زُجاجَة	زُ	....
	٦	زُرْزُور	زو	....
٤	٧	أَزْهَار	زْ	....

التدريب ٢١

اُكْتُبْ الكَلِمات :

١	مَنْزِل	....	٤	عَزِيز	....
٢	زَمْزَم	....	٥	زُرْزُور	....
٣	زَنْزِبار	....	٦	جَزَّار	....



إجابات تدريبات الدَّرْس (١٢)

التدريب ١

صِلْ بَيْنَ العَدَدِ المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ كَمَا فِي المِثَال :

العَدَدُ المُذَكَّرُ	العَدَدُ المُؤَنَّثُ
الأَوَّل	الثَّامِنَة
السَّابِع	الأولَى
الثَّاني	الثَّالِثَة
العَاشِر	الثَّانِيَة
الثَّامِن	الخَامِسَة
الرَّابِع	السَّابِعَة
الثَّالِث	العَاشِرَة
الخَامِس	الرَّابِعَة
السَّادِس	التَّاسِعَة
التَّاسِع	السَّادِسَة

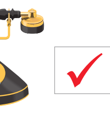
التدريب ٢

ضَعْ عَلامَة (✓) فِي الصُّورَة الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَال :



يَدْرُس ✓





قَدِيم ✓



التَّارِيخ ✓

جَدِيد ✓

الجُغْرَافْيَا ✓

التدريب ٣

أجْرِ التَّدْرِيب مُسْتَخْدِماً مَا بَيْنَ الأَقْواس كَمَا فِي المِثَال :

(نَزَار / الصُّومَال)

د ١ أَنَا نَزَارٌ مِنَ الصُّومَالِ.

(إبْراهِيم / السُّعُودِيَّة)

د ٢ أَنَا إبْرَاهِيم مِنَ السُّعُودِيَّة.

(خَالِد / السُّودَان)

د ٣ أَنَا خَالِدٌ مِنَ السُّودَان.

التدريب ٤

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

	(الثَّانِي)
د ١	فِي أَيِّ صفٍّ تَدْرُسُ ؟
د ٢	أَنَا أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.

	(الثَّالِث)
د ١	فِي أَيِّ دورٍ تَعْمَلُ ؟
د ٢	أَنَا أَعْمَلُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ.

	(الرَّابِع)
د ١	فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ ؟
د ٢	أَنَا أَسْكُنُ فِي الشَّارِعِ الرَّابِعِ.

التدريب ٥

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١	(مُهَنْدِس)
م	هَلْ أَنْتَ مَهَنْدِسٌ جَدِيدٌ ؟
د	لا، أَنَا مَهَنْدِسٌ قَدِيمٌ.

٢	(طَبِيب)
م	هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ جَدِيدٌ ؟
د	لا، أَنَا طَبِيبٌ قَدِيمٌ.

٣	(مُدَرِّس)
م	هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ ؟
د	لا، أَنَا مُدَرِّسٌ قَدِيمٌ.

٤	(مُحَاسِب)
م	هَلْ أَنْتَ مُحَاسِبٌ قَدِيمٌ ؟
د	لا، أَنَا مُحَاسِبٌ جَدِيدٌ.

التدريب ٦

أَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١ (التَّارِيخ) — مَاذَا تَدْرُسُ ؟

أَنَا أَدْرُسُ التَّارِيخَ.

٢ (الدِّينَ الإِسْلامِيّ) — مَاذَا تَدْرُسُ ؟

أَنَا أَدْرُسُ الدِّينَ الإِسْلامِيَّ.

٣ (الجُغْرَافِيَا) — مَاذَا تَدْرُسُ ؟

أَنَا أَدْرُسُ الجُغْرَافِيَا.

التدريب ٧

أُكْتُبْ عَلامةَ (✓) أمَامَ الكَلِمةِ الَّتي تحتوي على الصَّوت / ص /

١	سَهْل	
٢	ثَلاثَة	
٣	صَلاة	✓
٤	سَلام	

التدريب ٨

أُكْتُبْ عَلامةَ (✓) أمَامَ الكَلِمةِ الَّتي تحتوي على الصَّوت / صي /

١	صُورَة	
٢	الصِّين	✓
٣	صَالِح	

التدريب ٩

أُكْتُبْ عَلامةَ (✓) أمَامَ الكَلِمةِ الَّتي تحتوي على الصَّوت / زِ /

١	زُهُور	
٢	زَمَن	
٣	أَزْهَار	
٤	زِرّ	✓

التدريب ١٠

أُكْتُبْ عَلامةَ (✓) أمَامَ الكَلِمةِ الَّتي تحتوي على الصَّوت / زا /

١	تَنْزَانْيَا	✓
٢	جَزِيرَة	
٣	زُرْزُور	

التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا في المِثال :

١ (إبْراهِيم / السُّودَان / قَدِيم) (عُثْمان / يُوغَنْدا / جَدِيد)

إبْراهِيم	أَنَا إبْراهِيمُ مِنَ السُّودَان.
عُثْمان	وأَنَا عُثْمانُ مِنْ يُوغَنْدا.
إبْراهِيم	هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ قَدِيمٌ ؟
عُثْمان	لا، أنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

٢ (خَالِد / نَيْجِيرْيا / جَدِيد) (آدَم / كِينْيا / قَدِيم)

خَالِد	أَنَا خَالِدٌ مِنْ نَيْجِيرْيا.
آدَم	وأَنَا آدَمُ مِن كِينْيا.
خَالِد	هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟
آدَم	لا، أنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ.

التدريب ١٢

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَال :

١ (الرَّابع / الدِّيْن الإِسْلامِيّ)

د ١	فِي أيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟
د ٢	أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابعِ.
د ١	مَاذَا تَدْرُسُ ؟
د ٢	أَدْرُسُ الدِّيْنَ الإِسْلامِيَّ.

٢ (الخَامِس / الجُغْرَافْيَا)

د ١	فِي أيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟
د ٢	أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الخَامِسِ.
د ١	مَاذَا تَدْرُسُ ؟
د ٢	أَدْرُسُ الجُغْرَافْيَا.

التدريب ١٣

اسْتَمِعْ إِلى الحِوارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ التَّالية :

١	مَا جِنْسِيَّةُ صَالِحٍ ؟	صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانْيَا.
٢	فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟	يَدْرُسُ نَزَارٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.
٣	مَاذَا يَدْرُسُ صَالِحٌ ؟	يَدْرُسُ صَالِحٌ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والدِّيْنَ الإِسْلامِيَّ.
٤	مَاذَا يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟	يَدْرُسُ نَزَارٌ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والدِّيْنَ الإِسْلامِيَّ والجُغْرَافْيَا والتَّارِيخَ.

التدريب ١٤ اسْتِماع وإعادة

التدريب ١٥

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ كَمَا فِي المِثَال :

١	صَدْر	صُلْب		صَدْر	✓	صَحْن	
٢	زُهُور	زِرّ		زَمَن		زُهُور	✓
٣	صَابِر	صَابِر		مِصْر		صَابِر	✓
٤	زَوْج	نَزَار		جَزَّار		زَوْج	✓

التدريبات ١٦/ ١٧/ ١٨/ ١٩/ ٢٠/ ٢١ كتابة النَّماذج

مَعَ الـمُدَرِّسَة



الحِوار :

وِدَاد- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

المُدَرِّسَة- وَعَلَيْكُمُ السَّلَام.

وِدَاد- هَلْ أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ ؟

المُدَرِّسَة- نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ، وَأَنْتِ ؟

وِدَاد- أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ، إِسْمِي وِدَادُ.

المُدَرِّسَة- أَهْلاً وِدَادُ، مَتَى حَضَرْتِ إلى السُّودَان ؟

وِدَاد- حَضَرْتُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

المُدَرِّسَة- تَفَضَّلِي، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

وِدَاد- نَعَم، مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ مِنْ فَضْلِكِ ؟

المُدَرِّسَة- تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.

وِدَاد- ومَتَى تَنْتَهِي ؟

المُدَرِّسَة- تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْرا.

وِدَاد- ومَتَى الإِسْتِرَاحَةُ ؟

المُدَرِّسَة- بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.

وِدَاد- فِي أَيِّ سَاعَةٍ الإِسْتِرَاحَة ؟

المُدَرِّسَة- فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ والنِّصْف.

وِدَاد- كَمْ يَوْماً الدِّرَاسَةُ فِي الأُسْبُوع ؟

المُدَرِّسَة- الدِّرَاسَةُ سِتَّةُ أيَّامٍ، هِيَ: السَّبْتُ، الأَحَدُ، الإِثْنَيْن، الثُّلاثَاءُ، الأَرْبِعَاءُ، الخَمِيس، ويَوْمُ الجُمُعَةِ عُطْلَةٌ.

وِدَاد- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

المُدَرِّسَة- مَرْحَباً بِكِ فِي مَدْرَسَتِنا.

أهداف الدَّرس (١٣)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يؤدِّي بعض عبارات الاستقبال.

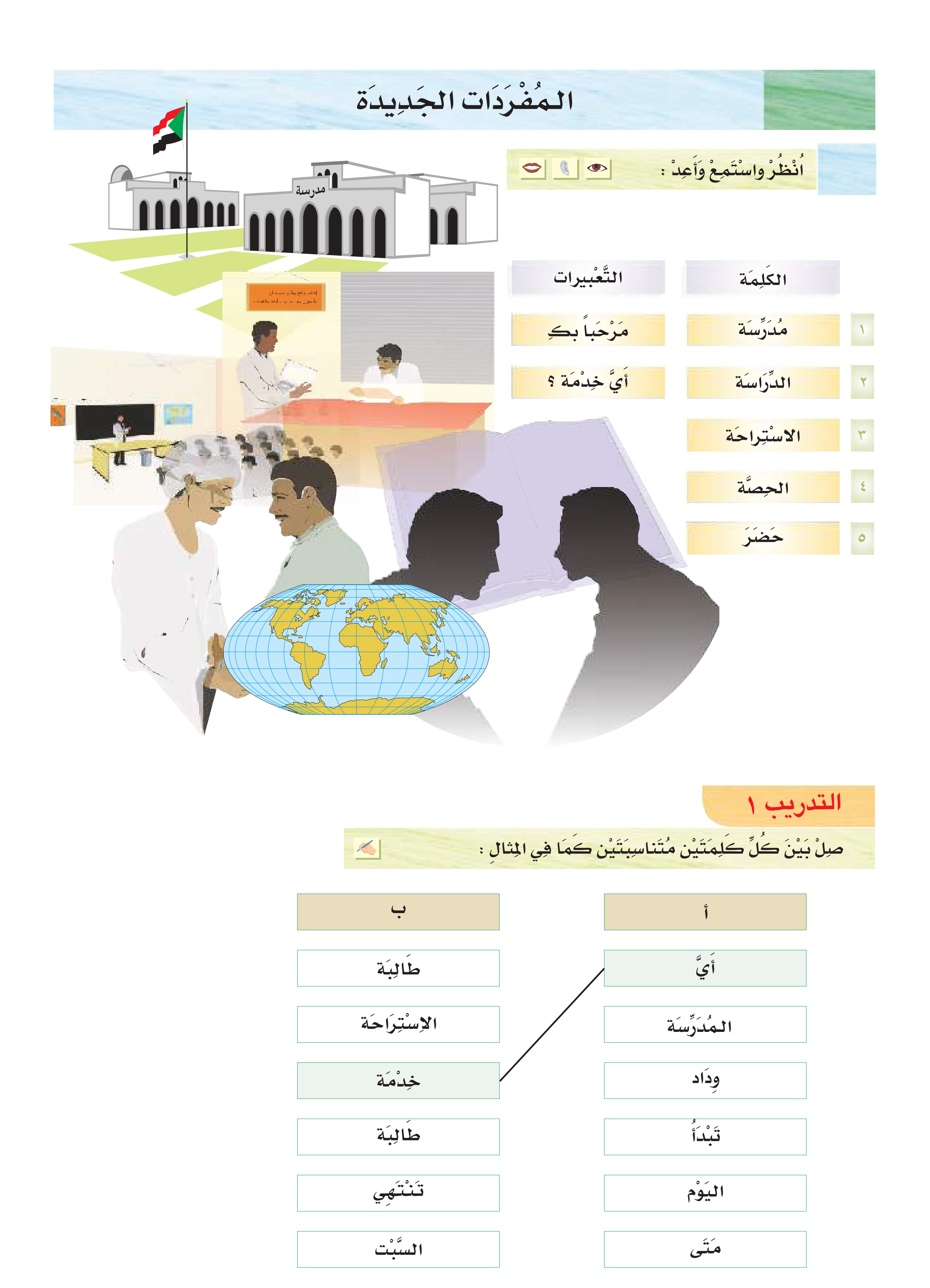
٢ يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وبَعْضَ صِيَغِ الزَّمَنِ وكُسُورِ السَّاعَةِ وَبَعْضَ أَدَوَاتِ الاستفهام.

٣ يَسْتَخْدِمَ صِيَغَ الفِعْلِ الـماضِي الـمُسْنَدِ إلى ضَمِيرِ الـمُتَكَلِّمِ والمخاطبة.

٤ ينطقَ الصَّوتين / ت /،/ د / مع الحركات القصيرة والطَّويلة والسُّكُون ويكتبَ هَذَيْنِ الحرفين في أوضاعهما المختلفة في الكلمة.

٥ يقرَأَ ويكْتُبَ كلماتٍ وجملاً مُكوَّنة من الحروف الَّتي سبق له أن دَرَسَها.

المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ



أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

	الكَلِمَة	التَّعْبيرات
١	مُدَرِّسَة	مَرْحَباً بِكِ
٢	الدِّرَاسَة	أيَّ خِدْمَة ؟
٣	الاسْتِراحَة	
٤	الحِصَّة	
٥	حَضَرَ	

التدريب ١

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَناسِبَتَيْنِ كَمَا فِي المِثالِ :

أ	ب
أيَّ	طَالِبَة
المُدَرِّسَة	الاِسْتِرَاحَة
وِدَاد	خِدْمَة
تَبْدَأُ	طَالِبَة
اليَوْم	تَنْتَهِي
مَتَى	السَّبْت

التَّرَاكِيب

التدريب ٢

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال	(مُدَرِّسَة)
د١	هَلْ أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ ؟
د٢	نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ.

١	(طَبِيبَة)
د١	..................................؟
د٢	....

٢	(طَالِبَة)
د١	..................................؟
د٢	....

التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال	(مُدَرِّسَة / مُوَظَّفَة)
د١	هَلْ أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ ؟
د٢	لا، أَنَا مُوَظَّفَةٌ.

١	(مُهَنْدِسَة / طَالِبَة)
د١	..................................؟
د٢	....

٢	(طَبِيبَة / مُمَرِّضَة)
د١	..................................؟
د٢	....

التدريب ٤

إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَال :

	(طَالِبَة)	أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ	١	(مُهَنْدِسَة)	
٢	(هُوَ)		٣	(قَدِيم)	
٤	(أَنْتِ)		٥	(طَبِيبَة)	
٦	(أَنَا)		٧	(هِيَ)	

التدريب ٥

أَجْرِ الحِوارَ كَمَا فِي المِثالِ :

المثال	(مُحَمَّد)
د١	أَنا مُحَمَّدٌ.
د٢	أهلاً مُحَمَّدُ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

١	(عُمَر)
د١	....
د٢	....؟

٢	(فاطِمَة)
د١	....
د٢	....؟

٣	(إبْراهيم)
د١	....
د٢	....؟

التدريب ٦

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثالِ :

المثال	(الدِّرَاسَة / شَهر)
د١	مَتَى تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟
د٢	تَبْدَأُ الدِّراسَةُ بَعْدَ شَهرٍ.

١	(الاسْتِراحَة / ساعَة)
د١	....................................؟
د٢	....

٢	(العُطْلَة / أُسْبُوع)
د١	....................................؟
د٢	....

٣	(الحِصَّة / خَمْس دَقَائِق)
د١	....................................؟
د٢	....

التدريب ٧

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثالِ :

المثال	(وِداد / أُسْبُوع)
د١	مَتَى حَضَرْتِ يا وِدادُ ؟
د٢	حَضَرْتُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

١	(خالِد / يَوْم)
د١	....................................؟
د٢	....

٢	(عائِشَة / شَهر)
د١	....................................؟
د٢	....

٣	(إبْراهِيم / سَنَة)
د١	....................................؟
د٢	....

الأَصْوَات

الصَّوْتان / ت /،/ د / مَعَ الحَرَكاتِ القَصِيرةِ والطَّويلةِ والسُّكُون.

أَوَّلاً: الصَّوْت / ت /

مَعَ الحَرَكاتِ القَصِيرَةِ والسُّكُون: ـَ ـُ ـِ ـْ

ومَعَ الحَرَكاتِ الطَّويلة: ا و ي

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



(أ)

١	٢	٣	٤
تَحْتَ	تِسْعَة	تُفَّاح	مَتْجَر
تَ	تِ	تُ	تْ

(ب)

١	٢	٣
كِتَاب	تِين	زَيْتُون
تا	تيـ	تو

ثانياً: الصَّوْت / د /

مَعَ الحَرَكاتِ القَصِيرَةِ والسُّكُون: ـَ ـُ ـِ ـْ

ومَعَ الحَرَكاتِ الطَّويلة: ا و ي

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)

١	٢	٣	٤
دَفْتَر	مُهَنْدِس	دُرْج	مَدْرَسَة
دَ	دِ	دُ	دْ

(ب)

١	٢	٣
سُودَان	جَدِيد	صُنْدُوق
دا	ديـ	دو

التدريب ٨

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / تَ /

١ تِسْعَة ☐ ٢ مَكْتَبَة ☐ ٣ يَتْلو ☐ ٤ بُرْتُقال ☐

التدريب ٩

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / تا /

١ كِتَاب ☐ ٢ زَيْتُون ☐ ٣ تِين ☐

التدريب ١٠

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / دْ /

١ مَطْلَب ☐ ٢ مَدْرَسَة ☐ ٣ مَتْجَر ☐ ٤ مَكْتَب ☐

التدريب ١١

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / دِيـ /

١ صُنْدُوق ☐ ٢ دَارِس ☐ ٣ جَدِيد ☐

الثُّنَائِيَّات الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ : (ت / د)

	ت	د
١	تَاب	دَاب
٢	تَمِيم	دَمِيم
٣	تِين	دِين
٤	مَتِينَة	مَدِينَة

الكَلام

التدريب ١٢

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثال	(مُدَرِّسٌ / طَالِبٌ جَدِيدٌ)
د١	هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟
د٢	نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسٌ، وأَنْتَ ؟
د١	أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.
د٢	مَرْحَباً بِكَ.

١	(مُهَنْدِسٌ / مُوَظَّفٌ جَدِيدٌ)
د١	....
د٢	....
د١	....
د٢	....

٢	(مُحَاسِبٌ / عَامِلٌ جَدِيدٌ)
د١	....
د٢	....
د١	....
د٢	....

التدريب ١٣

تَكَلَّمِي مَعَ زَمِيلَتِكِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثال	(مُدَرِّسَةٌ / طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ)
د١	هَلْ أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ ؟
د٢	نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ وأَنْتِ ؟
د١	أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَباً بِكِ.

١	(طَبيبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ جَدِيدَةٌ)
د١	
د٢	
د١	

٢	(مُهَنْدِسَةٌ / مُوَظَّفَةٌ جَدِيدَةٌ)
د١	
د٢	
د١	

٣	(مُحَاسِبَةٌ / عَامِلَةٌ جَدِيدَةٌ)
د١	
د٢	
د١	

التدريب ١٤

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَال :

المِثال	(الدِّرَاسَة / صَبَاحاً / ظُهْرًا)
د١	مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ مِنْ فَضْلِكَ ؟
د٢	تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.
د١	ومَتَى تَنْتَهِي ؟
د٢	تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْرًا.

١	(الحِصَّة / ٧ صَبَاحاً / ٨ صَبَاحاً)
د١	
د٢	
د١	
د٢	

٢	(الاسْتِرَاحَة / ٩ صَبَاحاً / ١٠ صَبَاحاً)
د١	
د٢	
د١	
د٢	

القِرَاءَة

التدريب ١٥

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

١ (الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ)

٢ مَزَاهِرُ عُمْرُهَا اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً.

٣ هَلْ الـمَسْجِدُ بَعِيدٌ ؟

٤ الاسْتِرَاحَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ.

الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ت / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ١٦

أُكْتُبِ الحَرْف :

١ تِسْعَة — تـ — ....

مَكْتَب — ـتـ — ....

٣ بِنْت — ـت — ....

٤ بَنَات — ت — ....

التدريب ١٧

أُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكاتِ والسُّكُون :

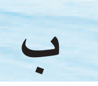


١	١	تَحْت	تَـ	....
	٢	كِتَاب	تَا	....
٢	٣	تِسْعَة	تِـ	....
	٤	تِين	تِيـ	....
٣	٥	تُفَّاح	تُـ	....
	٦	زَيْتُون	تُو	....
٤	٧	مَتْجَر	تْـ	....

التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَال	تَ + حْ + ت	تَحْت
١	بِ + نْ + ت	....
٢	تِ + يـ + ن	....
٣	تَ + ا + جِ + ر	....
٤	مَ + كْ + تَ + ب	....
٥	سِ + تُّ + و + ن	....



ب كتابة الحرف / د / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ١٩

أُكْتُبِ الحَرْف :

	الكلمة	الحرف	
١	دَفْتَر	د	....
٢	مَدْرَسَة	ـد	....

التدريب ٢٠

أُكْتُبْ الحَرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

		الكلمة	الحرف	
١	١	دَفْتَر	دَ	....
	٢	سُودَان	دا	....
٢	٣	مُهَنْدِس	دِ	....
	٤	دِيك	دِي	....
٣	٥	دُرْج	دُ	....
	٦	قُدُور	دو	....
٤	٧	مَدْرَسَة	دْ	....

التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثال :

المِثال	ا + ل + هـ + ا + د + ي		الهَادِي
١	د + ا + رُ + ن + ا		....
٢	مُ + هـ + نْ + دِ + س + و + ن		....
٣	دِ + ي + ن		....
٤	د + ي + ن + ا + ر		....

التَّاءُ المَرْبُوطَة ة ـة

التدريب ٢٢

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	كَرِيمَةٌ مُدَرِّسَةٌ	كَرِيمَة	ـة
٢	الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ	مُثْمِرَة	ة

التدريب ٢٣

أُكْتُبِ الحَرْف :

ـة		ة	

التدريب ٢٤

أُكْتُبِ الكَلِمَات :

١	مَدْرَسَة		٢	سَاعَة		٣	سَيَّارَة	
٤	الحِصَّة		٥	حُجْرَة		٦	مِمْحَاة	

التدريب ٢٥

إِقْرَأْ الجُمَلَ وَاكْتُبْهَا :

١	السَّلَّةُ تَحْتَ السَّرِيرِ	....
٢	فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ	....
٣	فَاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ قَدِيمَةٌ فِي مَدْرَسَةِ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ المُطَّلِب	....
٤	جَلَسَتْ فَاطِمَةُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ	....

إجابات تدريبات الدَّرْس (١٣)

التدريب ١

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَناسِبَتَيْنِ كَما فِي المِثال :

أ	ب
أيَّ	طَالِبَة
المُدَرِّسَة	الاِسْتِراحَة
وِداد	خِدْمَة
تَبْدَأ	طَالِبَة
اليَوْم	تَنْتَهي
مَتَى	السَّبْت

التدريب ٢

(أ) إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

١	(طَبيبَةٌ)
د١	هَلْ أَنْتِ طَبيبَةٌ ؟
د٢	نَعَمْ، أنَا طَبيبَةٌ.

٢	(طَالِبَةٌ)
د١	هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ ؟
د٢	نَعَمْ، أنَا طَالِبَةٌ.

التدريب ٣

(ب) إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

٣	(مُهَنْدِسَة / طَالِبَة)
د١	هَلْ أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ ؟
د٢	لا، أنَا طَالِبَةٌ.

٤	(طَبيبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ)
د١	هَلْ أَنْتِ طَبيبَةٌ ؟
د٢	لا، أنَا مُمَرِّضَةٌ ؟

التدريب ٤

استَبْدِلْ كَما فِي المِثالِ :

	(طَالِبَة)	أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ
١	(مُهَنْدِسَة)	أَنَا مُهَنْدِسَةٌ جَدِيدَةٌ
٢	(هُوَ)	هُوَ مُهَنْدِسٌ جَدِيدٌ
٣	(قَدِيم)	هُوَ مُهَنْدِسٌ قَدِيمٌ
٤	(أَنْتِ)	أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ قَدِيمَةٌ
٥	(طَبِيبَة)	أَنْتِ طَبِيبَةٌ قَدِيمَةٌ
٦	(أَنَا)	أَنَا طَبِيبٌ قَدِيمٌ
٧	(هِيَ)	هِيَ طَبِيبَةٌ قَدِيمَةٌ

التدريب ٥

أَجْرِ الحِوارَ كَمَا فِي المِثالِ :

١ (عُمَر)

د١- أَنَا عُمَرُ.

د٢- أَهْلاً عُمَرُ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

٢ (فَاطِمَة)

د١- أَنَا فَاطِمَةُ.

د٢- أَهْلاً فَاطِمَةُ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

٣ (إِبْرَاهِيم)

د١- أَنَا إِبْرَاهِيمُ.

د٢- أَهْلاً إِبْرَاهِيمُ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

التدريب ٦

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثالِ:

١ (الاسْتِرَاحَة / سَاعَة)

د١- مَتَى تَبْدَأُ الاسْتِرَاحَةُ ؟

د٢- تَبْدَأُ الاسْتِرَاحَةُ بَعْدَ سَاعَة.

٢ (العُطْلَة / أُسْبُوع)

د١- مَتَى تَبْدَأُ العُطْلَةُ ؟

د٢- تَبْدَأُ العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

٣ (الحِصَّة / خَمْسِ دَقَائِق)

د١- مَتَى تَبْدَأُ الحِصَّةُ ؟

د٢- تَبْدَأُ الحِصَّةُ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ.



التدريب ٧

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١ (خَالِد / يَوْم)

د١– مَتَى حَضَرْتَ يَا خَالِدُ ؟

د٢– حَضَرْتُ قَبْلَ يَوْمٍ.

٢ (عَائِشَة / شَهْر)

د١– مَتَى حَضَرْتِ يَا عَائِشَةُ ؟

د٢– حَضَرْتُ قَبْلَ شَهْرٍ.

٣ (إبْراهِيم / سَنَة)

د١– مَتَى حَضَرْتَ يَا إبْراهِيمُ ؟

د٢– حَضَرْتُ قَبْلَ سَنَةٍ.

التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / تَ /

١ تِسْعَة ☐ — ٢ مَكْتَبَة ✓ — ٣ يَتْلُو ☐ — ٤ بُرْتُقَال ☐

التدريب ٩

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / تا /

١ كِتَاب ✓ — ٢ زَيْتُون ☐ — ٣ تِين ☐

التدريب ١٠

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / دْ /

١ مَطْلَب ☐ — ٢ مُدَرِّسَة ✓ — ٣ مَتْجَر ☐ — ٤ مَكْتَب ☐

التدريب ١١

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / دِيـ /

١ صُنْدُوق ☐ — ٢ دَارِس ☐ — ٣ جَدِيد ✓

التدريب ١٢

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ :

١	(مُهَنْدِس / مُوَظَّف جَدِيد)
د١-	هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ ؟
د٢-	نَعَمْ، أَنَا مُهَنْدِسٌ، وأَنْتَ ؟
د١-	أَنَا مُوَظَّفٌ جَدِيدٌ.
د٢-	مَرْحَباً بِكَ.

٢	(مُحَاسِب / عَامِل جَدِيد)
د١-	هَلْ أَنْتَ مُحَاسِبٌ ؟
د٢-	نَعَمْ، أَنَا مُحَاسِبٌ، وأَنْتَ ؟
د١-	أَنَا عامِلٌ جَدِيدٌ.
د٢-	مَرْحَباً بِكَ.

التدريب ١٣

تَكَلَّمِي مَعَ زَمِيلَتِكَ كَمَا فِي المِثَالِ :

١	(طَبِيبَة / مُمَرِّضَة جَدِيدَة)
د١-	هَلْ أَنْتِ طَبِيبَةٌ ؟
د٢-	نَعَمْ، أَنَا طَبِيبَةٌ، وأَنْتِ ؟
د١-	أَنَا مُمَرِّضَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَباً بِكِ.

٢	(مُهَنْدِسَة / مُوَظَّفَة جَدِيدَة)
د١-	هَلْ أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ ؟
د٢-	نَعَمْ، أَنَا مُهَنْدِسَةٌ، وأَنْتِ ؟
د١-	أَنَا مُوَظَّفَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَباً بِكِ.

٣	(مُحاسِبَة / عامِلَة جَدِيدَة)
د١-	هَلْ أَنْتِ مُحاسِبَةٌ ؟
د٢-	نَعَمْ، أَنَا مُحاسِبَةٌ، وأَنْتِ ؟
د١-	أَنَا عامِلَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَباً بكِ.

التدريب ١٤

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَال :

١	(الحِصَّة / ٧ صَبَاحاً / ٨ صَبَاحاً)
د١-	مَتَى تَبْدَأُ الحِصَّةُ مِنْ فَضْلِك ؟
د٢-	تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحاً.
د١-	ومَتَى تَنْتَهِي ؟
د٢-	تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.

٢	(الاسْتِرَاحَة / ٩ صَبَاحاً / ١٠ صَبَاحاً)
د١-	مَتَى تَبْدَأُ الاسْتِرَاحَةُ مِنْ فَضْلِك ؟
د٢-	تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحاً.
د١-	ومَتَى تَنْتَهِي ؟
د٢-	تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحاً.

التدريب ١٥ استماع وإعادة

التدريبات ١٦ / ١٧ كتابة النّماذج

التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحُرُوف كَمَا فِي المِثَال :

١	بِ + نْ + ت		بِنْت
٢	تِ + يـ + ن		تِين
٣	تَ + ا + جِ + ر		تَاجِر
٤	مَ + كْ + تَ + ب		مَكْتَب
٥	سِ + تُّ + و + ن		سِتُّون

التدريبات ١٩/٢٠ كِتابَة النَّماذِج

التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثالِ :

١	د + ا + رُ + ن + ا		دَارُنا
٢	مُ + هـَ + نْ + دِ + س + و + ن		مُهَنْدِسُون
٣	دِ + ي + ن		دِين
٤	د + ي + ن + ا + ر		دِينَار

التدريب ٢٢ اسْتِماع وإعَادة

التدريب ٢٣ كِتابة الحُروف

التدريبات ٢٤ / ٢٥ قِراءة وَكِتابة





فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ

الحوار :

د١- السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

د٢- وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

د١- مَاذَا فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ ؟

د٢- فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ سَبُّورَةٌ ومِمْحَاةٌ وطَبَاشِيرُ، وفِيهَا مِنْضَدَةٌ وسَلَّةٌ وفِيهَا أيْضاً خَرِيطَةٌ وصُورَةٌ.

د١- ومَنْ فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ ؟

د٢- فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ مُدَرِّسٌ وطُلاَّبٌ.

د١- حَسَناً، أيْنَ الطَّبَاشِيرُ ؟

د٢- الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ .

د١- وأيْنَ الصُّنْدُوقُ ؟

د٢- الصُّنْدُوقُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ.

د١- مَاذَا تَحْتَ المِنْضَدَةِ ؟

د٢- السَّلَّةُ تَحْتَ المِنْضَدَةِ.

د١- وأيْنَ المِنْضَدَةُ ؟

د٢- المِنْضَدَةُ بَيْنَ المُدَرِّسِ والطُّلاَّبِ.

د١- مَنْ أمَامَ الطُّلاَّبِ ؟

د٢- المُدَرِّسُ أمَامَ الطُّلاَّبِ.

د١- مَاذَا خَلْفَ المُدَرِّسِ ؟

د٢- السَّبُّورَةُ خَلْفَ المُدَرِّسِ.

د١- أيْنَ الخَرِيطَةُ ؟

د٢- الخَرِيطَةُ عَنِ اليَمِينِ.

د١- أيْنَ الصُّورَةُ ؟

د٢- الصُّورَةُ عَنِ اليَسَارِ.

د١- أيْنَ القَلَمُ والكُرَّاسَةُ ؟

د٢- القَلَمُ والكُرَّاسَةُ فِي الحَقِيبَةِ.

د١- حَسَناً، مَاذَا قَالَ المُدَرِّسُ ؟

د٢- قَالَ: اِفْتَحِ الْكِتَابَ، وانْظُرْ واسْتَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ.

أهداف الدَّرس (١٤)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْس يَنْبَغِي أنْ يَكُون الدَّارِس قَادِراً عَلَى أنْ :

١ يستخدمَ بعض صِيَغ الفعل الماضي والأمر وبعضَ ظروف المكان و ياء النِّداء.

٢ يسْأَلَ بـ (مَنْ / أيْنَ / مَاذَا).

٣ يتعرَّفَ على الصَّوتين / ك /،/ ق / مع الحركات الطَّويلة والقصيرة والسُّكون ويُميِّزَ بينهما .

٤ يقرَأَ كلماتٍ وجُملاً مكوَّنة من الحروف الَّتي دَرسَها.

٥ يُعدِّدَ محتويات حُجرة الدِّراسة من أدَواتٍ وغيرها .

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

انْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



١ يَفْتَح
٢ يُغْلِق
٣ أُسْتَاذ
٤ طَبَاشِير ، صُنْدُوق
٥ سَلَّة ، تَحْت ، مِنْضَدَة
٦ سُبُّورَة ، أَمَام ، خَلْف
٧ عَلَى ، فَوْق
٨ خَرِيطَة ، يَمِين
٩ صُورَة ، يَسَار ، شِمَال
١٠ كُرَّاسَة
١١ انْظُرْ
١٢ يَكْتُب
١٣ حُجْرَة
١٤ دِرَاسَة
١٥ حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ

التدريب ١

صِلْ بَيْنَ الصُّورَة والكَلِمَة الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثَال :



الكَلِمَة	الصُّورَة
الكُرَّاسَة	
سَلَّة	
سُبُّورَة	
خَرِيطَة	
صُنْدُوق	
مِنْضَدَة	
طَبَاشِير	

التدريب ٢

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَضِدِّها كَمَا فِي المِثالِ :

الكَلِمَة	ضِدِّها
أَمَام	تَحْتَ
يَمِين	خَلْف
فَوْق	أَغْلِقْ
اِفْتَحْ	يَسَار

التدريب ٣

إِمْلأ الفَراغ بِالكَلِمَة المُناسِبَة :

(فِي / فَوْق / يَمِين / تَحْت / أَمَام)

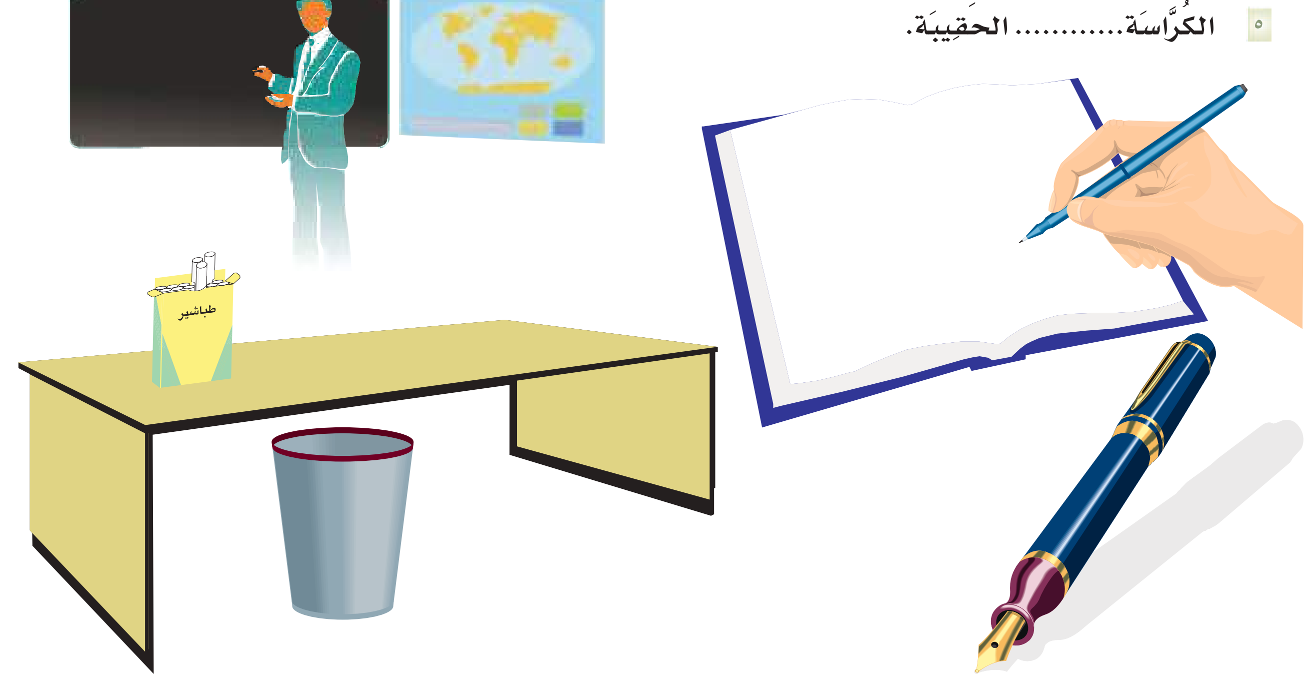
١ الصُنْدُوق .... المِنْضَدَة.

٢ السَلَّة .... المِنْضَدَة.

٣ الخَرِيطَة عَن .... المُدَرِّس.

٤ الصُّورَة .... الطُلَّاب.

٥ الكُرَّاسَة........... الحَقِيبَة.



التَّرَاكِيب

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال (الصُّنْدُوق)

د١ أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ ؟

د٢ الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ.

١ (المُدَرِّس)

د١ أَيْنَ السَّبُّورَةُ ؟

د٢ ....

٢ (المِنْضَدَة)

د١ أَيْنَ السَّلَّةُ ؟

د٢ ....

٣ (الطُّلاَّب)

د١ أَيْنَ الخَرِيطَةُ ؟

د٢ ....

٤ (الحَقِيبَة)

د١ أَيْنَ الكُرَّاسَةُ ؟

د٢ ....

٥ (المُدَرِّس)

د١ أَيْنَ الصُّورَةُ ؟

د٢ ....

التدريب ٥

أَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال

د١ مَاذَا عَلَى المِنْضَدَةِ ؟

د٢ السَّلَّةُ عَلَى المِنْضَدَةِ.

١

د١ مَاذَا عَنْ يَسَارِ المُدَرِّسِ ؟

د٢ ....

٢

د١ مَاذَا فِي الصُّنْدُوقِ ؟

د٢ ....

٣

د١ مَاذَا فَوْقَ المِنْضَدَةِ ؟

د٢ ....

٤

د١ مَاذَا عَنْ يَمِينِ الطُّلاَّبِ ؟

د٢ ....

٥

د١ مَاذَا فِي الحَقِيبَةِ ؟

د٢ ....

التدريب ٦

(أ) إسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ القَوسَيْن كَما فِي المِثالِ :

(الكِتَاب)	إفْتَحِ الكِتَابَ
١ (الدَّفْتَر)	
٢ (البَاب)	
٣ (الحَقِيبَة)	

(ب) أجْرِ التَّدْرِيب السَّابق مُسْتَخْدِماً كَلِمَة (أَغْلِقْ) كَمَا في المثال :

(الكِتَاب)	أغْلِقِ الكِتَابَ
١ (الدَّفْتَر)	
٢ (البَاب)	
٣ (الحَقِيبَة)	

التدريب ٧

إسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْن مُسْتَعْمِلاً (اُكْتُبْ) :

(الدَّرْس)	اُكْتُبِ الدَّرْسَ
١ (الرِّسَالَة)	
٢ (اسْمَكَ)	
٣ (العَدَد)	

التدريب ٨

اِسْتَبْدِلْ مُسْتَعْمِلاً (اُنْظُرْ إلى ...) كَمَا فِي المِثَال :

	(السَّبُّورَة)	اُنْظُرْ إلى السَّبُّورَة
١	(الخَرِيطَة)	
٢	(الكِتَاب)	
٣	(الصُّورَة)	
٤	(السَّاعَة)	

التدريب ٩

(أ) أَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال (المُدَرِّس)

د١ مَنْ أَمَامَ الطُّلاَّب ؟

د٢ المُدَرِّسُ أَمَامَ الطُّلاَّبِ.

١ (الطَّالِب)

د١ مَنْ خَلْفَ المِنْضَدَةِ ؟

د٢ ....

٢ (المُدَرِّسَة)

د١ مَنْ عَنْ يَمِينِ الكُرْسِيِّ ؟

د٢ ....

٣ (الطَّالِبَة)

د١ مَنْ عَنْ يَسَارِ الخَرِيطَةِ ؟

د٢ ....

الأَصْوَات

الصَّوْتان / ك / ،/ ق / مَعَ الحَرَكات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون.



التدريب ١٠

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ك /

١ كُرَة
٢ كِتَاب
٣ مَكْتَبَة
٤ كَبِد

التدريب ١١

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / كيـ /

١ كِينْيَا
٢ كَامِل
٣ كُوب

التدريب ١٢

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / ق /

١ قَمَرْ
٢ قُرْص
٣ قِدْر
٤ حَقْل

التدريب ١٣

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / قا /

١ نُقُود
٢ دَقِيقَة
٣ بُرْتُقَالَة

الثُّنَائِيَّات الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ: (ك / ق)

	ك	ق
١	كَمَرْ	قَمَرْ
٢	سَلَكَ	سَلَقَ
٣	دَكَّ	دَقَّ
٤	كَالَ	قَالَ
٥	نَكِير	نَقِير
٦	رُكُود	رُقُود

الكَلام

التدريب ١٤

تَكلَّمْ مَعَ زَميلِك كَما في المِثال :



المِثال	(الطَّبَاشِير / الصُّنْدُوق / المِنْضَدَة)
د١	أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ ؟
د٢	الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوق.
د١	وأَيْنَ الصُّنْدُوقُ ؟
د٢	الصُّنْدُوقُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ.

١	(القَلَم / الحَقِيبَة / حُجْرَة الدِّرَاسَة)
د١	....
د٢	....
د١	....
د٢	....

٢	(الأَوْرَاق / المِلَفّ / المِنْضَدَة)
د١	....
د٢	....
د١	....
د٢	....



التدريب ١٥

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ :

١ المِثال	(مُدَرِّس / أَمَام / الطُّلاَّب)
خَالِد -	مَنْ هَذَا ؟
مُحَمَّد-	هَذَا مُدَرِّسٌ.
خَالِد -	أَيْنَ المُدَرِّسُ ؟
مُحَمَّد-	المُدَرِّسُ أَمَامَ الطُّلاَّب.
خَالِد -	مَاذَا عَنْ يَمِينِ المُدَرِّسِ ؟
مُحَمَّد-	الخَرِيطَةُ عَنْ يَمِينِ المُدَرِّس .

٢ المِثال	(مُدَرِّسَة / خَلْف / الطَّالِبَات)
فَاطِمَة-	مَنْ هَذِهِ ؟
عائشَة-	هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ.
فَاطِمَة-	أَيْنَ المُدَرِّسَةُ ؟
عائشَة-	المُدَرِّسَةُ خَلْفَ الطَّالِبَات.
فَاطِمَة-	مَاذَا عَنْ يَسَارِ المُدَرِّسَةِ ؟
عائشَة-	الصُّوْرَةُ عَنْ يَسَارِ المُدَرِّسَةِ.

القِرَاءَة

التدريب ١٦

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

١ قَرَأَ القَاسِمُ القُرْآنَ.

٢ كَتَبَ كَامِلٌ الدَّرْسَ بالقَلَمِ فِي الكُرَّاسَةِ.

٣ مَسَحَ إِسْمَاعِيلُ السُّبُّورَةَ بالمِمْحَاةِ.

التدريب ١٧

اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :





ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ إلى السُّوقِ فِي السَّاعةِ الرَّابعَةِ مَسَاءً ،

واشْتَرَى مِنَ المَكْتَبَةِ كِتَاباً وَقَلَماً ،

ثُمَّ رَجَعَ إلى المَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً.



الأَسْئِلَة :

١ إلى أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ ؟

٢ مَاذَا اشْتَرَى إِسْمَاعِيل ؟

٣ إلى أَيْنَ رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ ؟

٤ مَتَى رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إلى المَنْزِلِ ؟

٥ كَمْ سَاعَةً قَضَاهَا إِسْمَاعِيلُ في السُّوقِ ؟

الكِتَابَة

أ كتابة الحرف / ك / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ١٨

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	كَتِف	ـكـ	....
٢	شُكْراً	ـكـ	....
٣	سَمَك	ـك	....
٤	هُنَاكَ	ك	....

التدريب ١٩

أُكْتُبِ الحَرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

١	١	كَتِف	كَـ	....
	٢	كَاتِب	كا	....
٢	٣	كِتَاب	كِـ	....
	٤	كِيس	كيـ	....
٣	٥	كُرَة	كُـ	....
	٦	كُوب	كو	....
٤	٧	مَكْتَب	ـكْـ	....

التدريب ٢٠

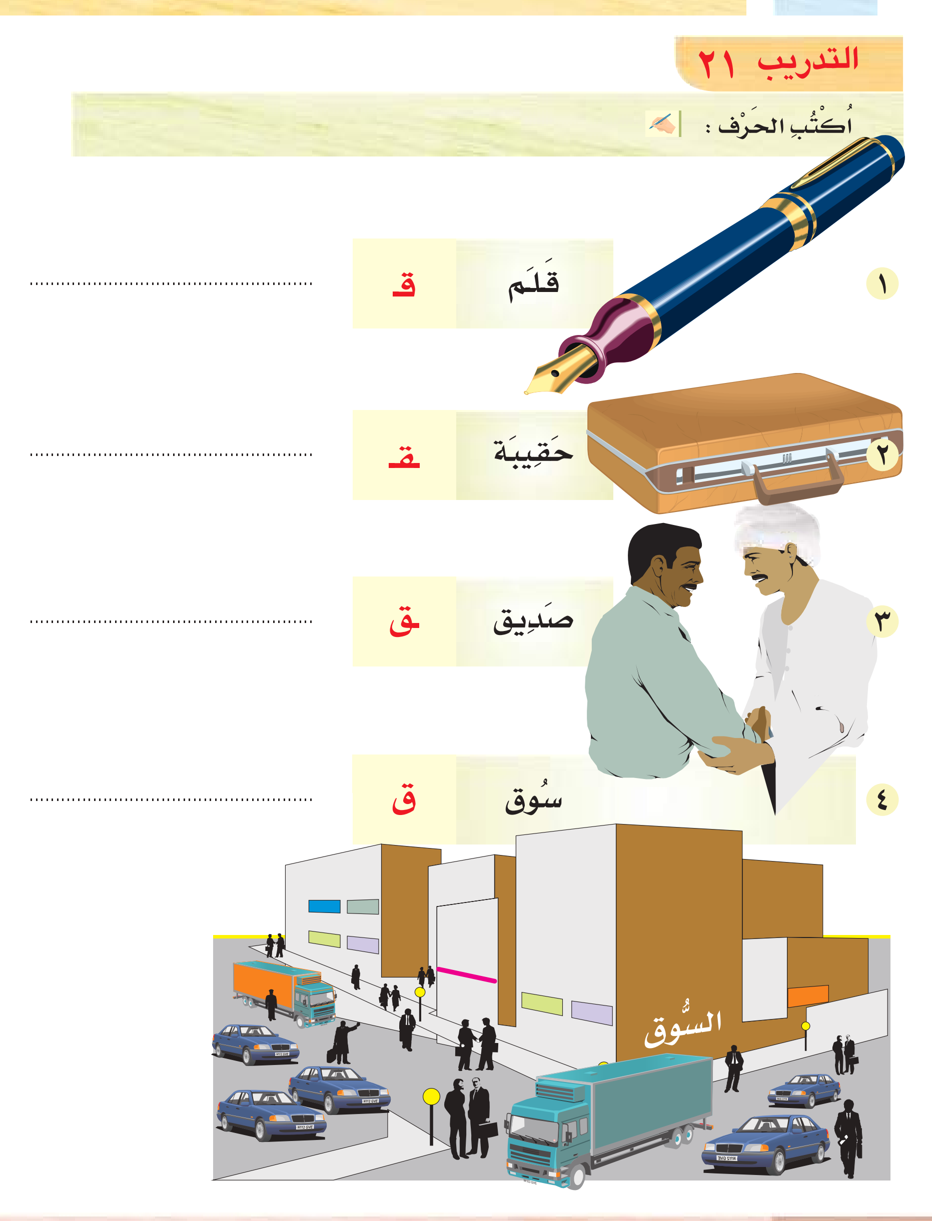
صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثالِ :

المِثال	ك + ر + س + ي		كُرْسِيّ
١	ك + ل + م + ة		....
٢	م + ك + ت + ب		....
٣	ك + ر + ا + س + ة		....
٤	م + ر + ك + ب		....
٥	س + ك + و + ن		....

ب كتابة الحرف / ق / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكون

التدريب ٢١

أُكْتُبِ الحَرْف :



١ قَلَم ق ....

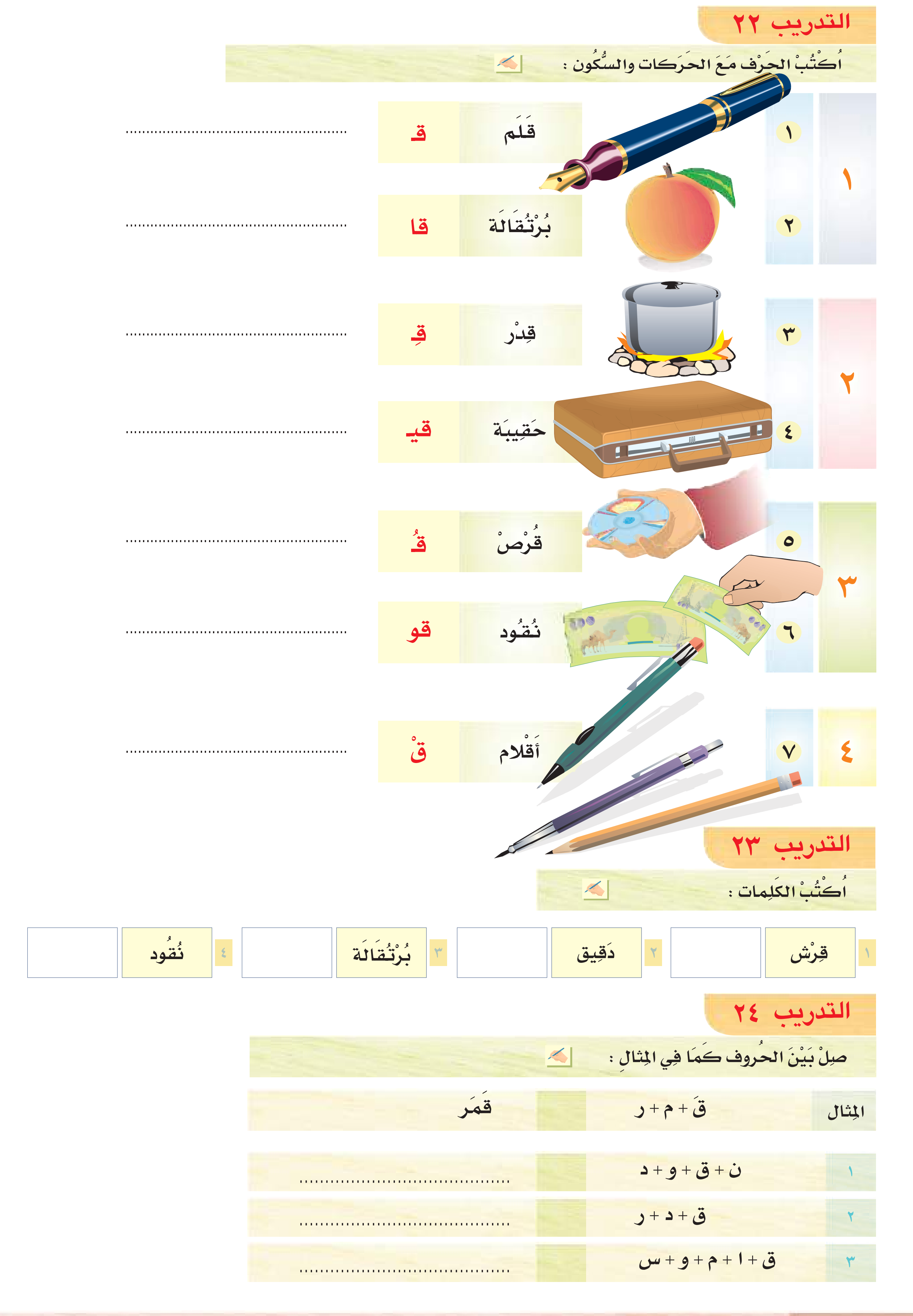
٢ حَقيبَة قـ ....

٣ صَديق ق ....

٤ سُوق ق ....

التدريب ٢٢

أُكْتُبْ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكاتِ والسُّكُون :



		الكلمة	الحرف	
١	١	قَلَم	قَ	....
	٢	بُرْتُقَالَة	قا	....
٢	٣	قِدْر	قِ	....
	٤	حَقِيبَة	قيـ	....
٣	٥	قُرْص	قُ	....
	٦	نُقُود	قو	....
٤	٧	أَقْلام	قْ	....

التدريب ٢٣

أُكْتُبْ الكَلِمات :

١	قِرْش		٢	دَقِيق		٣	بُرْتُقَالَة		٤	نُقُود	

التدريب ٢٤

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثال :

المِثال	قَ + م + ر	قَمَر
١	ن + ق + و + د	....
٢	ق + د + ر	....
٣	ق + ا + م + و + س	....

إجابات تدْريبات الدَّرْس (١٤)

التدريب ١

صِلْ بَيْنَ الصُّورَة والكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَمَا فِي المِثالِ :



التدريب ٢

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَة وَضِدِّها كَمَا فِي المِثالِ :

الكَلِمَة	ضِدِّها
أَمَام	تَحْتَ
يَمِين	خَلْفَ
فَوْقَ	أَغْلِقْ
اِفْتَحْ	يَسَار

التدريب ٣

إِمْلأْ الفرَاغ بِالكَلِمَة المُناسِبَة :

(فِي / فَوْق / يَمِين / تَحْت / أمَام)

١ الصُّنْدُوقُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ.

٢ السَّلَّةُ تَحْتَ المِنْضَدةِ.

٣ الخَرِيطةُ عَنْ يَمِينِ المُدَرِّسِ.

٤ الصُّورَةُ أَمَامَ الطُّلاَّبِ.

٥ الكُرَّاسَةُ فِي الحَقِيبَةِ.

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

١	(المُدَرِّس)
د١	أَيْنَ السَّبُّورَة ؟
د٢	السَّبُّورَةُ خَلْفَ المُدَرِّسِ.

٢	(المِنْضَدَة)
د١	أَيْنَ السَّلَّةُ ؟
د٢	السَّلَّةُ تَحْتَ المِنْضَدَةِ.

٣	(الطُّلاَّب)
د١	أَيْنَ الخَرِيطَةُ ؟
د٢	الخَرِيطَةُ أمَامَ الطُّلاَّبِ.

٤	(الحَقِيبَة)
د١	أَيْنَ الكُرَّاسَةُ ؟
د٢	الكُرَّاسَةُ فِي الحَقِيبَةِ.

٥	(المُدَرِّس)
د١	أَيْنَ الصُّورَةُ ؟
د٢	الصُّورَةُ عَنْ يَسَارِ المُدَرِّسِ.

التدريب ٥

أَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١

د١ مَاذَا عَنْ يَسَارِ المُدَرِّسِ ؟

د٢ السَّبُّورَةُ عَنْ يَسَارِ المُدَرِّسِ.

٢

د١ مَاذَا فِي الصُّنْدُوقِ ؟

د٢ الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ.

٣

د١ مَاذَا فَوْقَ المِنْضَدَةِ ؟

د٢ الصُّنْدُوقُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ.

٤

د١ مَاذَا عَنْ يَمِينِ الطُّلاَّبِ ؟

د٢ الخَرِيطَةُ عَنْ يَمِينِ الطُّلاَّبِ.

٥

د١ مَاذَا فِي الحَقِيبَةِ ؟

د٢ القَلَمُ والكُرَّاسَةُ فِي الحَقِيبَةِ.

التدريب ٦

(أ) اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ القَوسَيْنِ كَمَا فِي المِثالِ :

١ (الدَّفْتَر) إِفْتَحِ الدَّفْتَرَ

٢ (البَاب) إِفْتَحِ البَابَ

٣ (الحَقِيبَة) إِفْتَحِ الحَقِيبَةَ

(ب) أجْرِ التَّدْرِيبَ السَّابِقَ مُسْتَخْدِماً كَلِمَةَ (أَغْلِقْ) :

١ (الدَّفْتَر) أَغْلِقِ الدَّفْتَرَ

٢ (البَاب) أَغْلِقِ البَابَ

٣ (الحَقِيبَة) أَغْلِقِ الحَقِيبَةَ

التدريب ٧

اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُسْتَعْمِلاً (أُكْتُبْ):

١	(الرِّسَالَة)	أُكْتُبِ الرِّسَالَةَ
٢	(اسْمَكَ)	أُكْتُبِ اسْمَكَ
٣	(العَدَد)	أُكْتُبِ العَدَدَ

التدريب ٨

اسْتَبْدِلْ مُسْتَعْمِلاً (أُنْظُرْ إلى ...) كَمَا فِي المِثَال :

١	(الخَرِيطَة)	أُنْظُرْ إلى الخَرِيطَةِ
٢	(الكِتَاب)	أُنْظُرْ إلى الكِتَابِ
٣	(الصُّورَة)	أُنْظُرْ إلى الصُّورَةِ
٤	(السَّاعَة)	أُنْظُرْ إلى السَّاعَةِ

التدريب ٩

(أ) أَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

١ (الطَّالِب)

د١ مَنْ خَلْفَ المِنْضَدَة ؟

د٢ الطَّالِبُ خَلْفَ المِنْضَدَةِ.

٢ (المُدَرِّسَة)

د١ مَنْ عَنْ يَمِينِ الكُرْسِيِّ ؟

د٢ المُدَرِّسَةُ عَنْ يَمِينِ الكُرْسِيِّ.

٣ (الطَّالِبَة)

د١ مَنْ عَنْ يَسَارِ الخَرِيطَةِ ؟

د٢ الطَّالِبَةُ عَنْ يَسَارِ الخَرِيطَةِ.



التدريب ١٠

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / كُ /

١ كُرَة	✓	٢ كِتَاب		٣ مَكْتَبَة		٤ كَبِد	

التدريب ١١

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / كِيـ /

١ كِينْيَا	✓	٢ كَامِل		٣ كُوب	

التدريب ١٢

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / قِ /

١ قَمَرْ		٢ قُرْص		٣ قِدْر	✓	٤ حَقْل	

التدريب ١٣

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / قا /

١ نُقُود		٢ دَقِيقَة		٣ بُرْتُقَالَة	✓

الثُّنائيَّات الصُّغرى (اسْتِماع وَإِعَادَة)

التدريب ١٤

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَال :

١ (القَلَم / الحَقِيبَة / حُجْرَة الدِّرَاسَة)

د١	أَيْنَ القَلَمُ ؟
د٢	القَلَمُ فِي الحَقِيبَةِ.
د١	وأَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟
د٢	الحَقِيبَةُ فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ.

٢ (الأَوْرَاق / المِلَفّ / المِنْضَدَة)

د١	أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟
د٢	الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ.
د١	وأَيْنَ المِلَفُّ ؟
د٢	المِلَفُّ فَوْقَ المِنْضَدَة.

التدريب ١٥ يقوم دارسان بإجراء الحوارَيْن

التدريب ١٦ اسْتِماع وَإِعَادَة

التدريب ١٧

اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ :

	السؤال	الإجابة
١	إلى أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ ؟	ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ إِلى السُّوقِ.
٢	مَاذَا اشْتَرَى إِسْمَاعِيلُ ؟	اِشْتَرَى إِسْمَاعِيلُ كِتَاباً وقَلَماً.
٣	إلى أَيْنَ رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ ؟	رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إلى المَنْزِلِ.
٤	مَتَى رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إلى المَنْزِلِ ؟	رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إلى المَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً.
٥	كَمْ سَاعَةً قَضَاهَا إِسَمَاعِيلُ في السُّوقِ ؟	قَضَى إِسْمَاعِيلُ سَاعَتَيْنِ.

التدريبان ١٨/١٩ كِتَابة النَّمُوذَج

التدريب ٢٠

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثالِ :

١	ك + ل + م + ة		كَلِمَة
٢	م + ك + ت + ب		مَكْتَب
٣	ك + ر + ا + س + ة		كُرَّاسَة
٤	م + ر + ك + ب		مَرْكَب
٥	س + ك + و + ن		سُكُون

التدريبات ٢١ /٢٢ /٢٣ كِتابة النَّموذج

التدريب ٢٤

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَمَا فِي المِثالِ :

١	ن + ق + و + د		نُقُود
٢	ق + د + ر		قِدْر
٣	ق + ا + م + و + س		قَامُوس





تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ

التدريب ١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَما فِي المِثالِ :

المِثال (ج)	ش		ج	✓	ق		ك	
١	س		ص		ز		ث	
٢	ك		ق		ج		ع	

التدريب ٢

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الأَوَّل فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُها كَما فِي المِثالِ :

المِثال (شَجَرَة)	ش	✓	س		ر		ج	
	ص		س		ج		ز	
	س		ص		ز		ث	

التدريب ٣

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْزِ الصَّوْتِ الأخير فِي الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُها كَما فِي المِثالِ :

المِثال (صُنْدوق)	ص		ج		ق	✓	ك	
١	ت		م		د		ف	
٢	م		ص		ت		ر	

التدريب ٤

ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ رَمْزِ الحَرَكَةِ الطَّويلةِ فِي الكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثالِ :

المِثال (قَدِيم)	أ		و		ي	✓
١	أ		و		ي	
٢	أ		و		ي	

التدريب ٥

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الكَلِمَةِ الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثالِ :

المِثال (كَادَ)	قَادَ		كَادَ	✓
١	زَادَ		صَادَ	
٢	سَبَرَ		صَبَرَ	
٣	سُورِيّ		زُورِي	
٤	تِين		دِين	

التدريب ٦

ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي مُرَبَّعِ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ لِما تَسْمَعُ :

١

٢



التدريب ٧

ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي مُرَبَّعِ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ لِما تَسْمَعُ :

١

٢

التدريب ٨

اسْتَمِعْ إلى هَذا الحِوارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ :

آمِنَة-	السَّلامُ عَلَيْكَم ورحْمَةُ اللهِ.
المُسَجِّل-	وعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ.
آمِنَة-	أنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.
المُسَجِّل-	مَا جِنْسِيَّتُكِ ؟
آمِنَة-	أنا مَالِيزِيَّةٌ.
المُسَجِّل-	أَيْنَ جوَازُكِ ؟
آمِنَة-	فِي الحَقِيبَةِ، هَا هُوَ.
المُسَجِّل-	وأَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟
آمِنَة-	الأَوْرَاقُ في المِلَفِّ، هَا هِيَ.
المُسَجِّل-	شُكْراً.
آمِنَة-	مَتَى أذهَبُ إلى الصَّفِّ ؟
المُسَجِّل-	يَوْمَ السَّبْتِ إنْ شَاءَ اللهُ.

الأَسْئِلَة

١ مَاجِنْسِيَّةُ آمِنَة ؟

٢ هَلْ هِيَ طَالِبَةٌ قَدِيمَةٌ ؟

٣ أَيْنَ الجوَازُ ؟

٤ أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟

٥ مَتَى تَذْهَبُ آمِنَةُ إلى الصَّفِّ ؟

٦ مَعْ مَنْ تَتَكَلَّمُ آمِنَة ؟

الوَحدة ٣ إجَابَاتُ تَدْرِيبَات فَهْم المَسْمُوع

التدريب ١

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي المِثَال :

١	س	س	✓	ص		ز		ث	
٢	ك	ك	✓	ق		ج		ع	

التدريب ٢

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الأوَّل فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثَال :

١	(صَالِح)	ص	✓	س		ج		ز	
٢	(ثُلُث)	س		ص		ز		ث	✓

التدريب ٣

إسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الأخير فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثَال :

١	(قَدِيم)	ت		م	✓	د		ف	
٢	(يَسَار)	م		ص		ت		ر	✓

التدريب ٤

ضَعْ علامَة (✓) أمام رَمْز الحَرَكَة الطَّويلة فِي الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي المِثَال :

١	(بقَالَة)	أ	✓	و		ي	
٢	(صُورَة)	أ		و	✓	ي	

التدريب ٥

ضَعْ علامَة (✓) أمام الكلِمَة الَّتي تَسْمَعُها كَما فِي المِثالِ :

١	زَادَ		صَادَ	✓
٢	سَبَرَ		صَبَرَ	✓
٣	سُورِيّ		زُورِي	✓
٤	تِين		دِين	✓

التدريب ٦

ضَعْ علامَة (✓) فِي مُرَبَّع الصُّورَة المُناسِبَة لِمَا تَسْمَع :



التدريب ٧

ضَعْ علامَة (✓) فِي مُرَبَّع الصُّورَة المُناسِبَة لِمَا تَسْمَع :

التدريب ٨

إِسْتَمِعْ إلى هَذا الحِوارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة :

١ آمِنَةُ مَالِيزِيَّةٌ.

٢ لا، هِيَ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٣ الجَوَازُ فِي الحَقِيبَةِ.

٤ الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ.

٥ يَوْمُ السَّبْتِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

٦ تَتَكَلَّمُ آمِنَةُ مَعَ المُسَجِّلِ.

اخْتِبار الوَحْدَة الثَّالِثَة

أوَّلاً : الأصوات

١ ضَعْ علامَة (✓) أمَام مَا تَسْمَعُه :

١	ش		ج		ز		س	
٢	د		ت		ط		ن	
٣	ز		س		ص		ث	

٢ ضَعْ علامَة (✓) أمَام مَا تَسْمَعُه :

١	زَ		زا	
٢	دِ		دي	
٣	صُ		صو	

٣ ضَعْ علامَة (✓) أمام رَمْز الصَّوْت الأوَّل فى الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها:

١	سَاعَة		حُجْرَة		جَبَل	
٢	سَلام		عَصِير		دَجَاج	
٣	نَار		بِنْت		دُرُوس	

٤ اُكْتُبْ الحَرْف المُكَرَّر فِي الكَلِمات الَّتي تَسْمَعُها :

١	كَلْب	كِتَاب	كُرسِيّ	مَكْتَب	
٢	قَلَم	قِدْر	بُرْتُقَالَة	نُقُود	
٣	شَمْس	شِمَال	مِنْشَار	عِشْرُون	

ثانياً : المُفردات

٥ صِلْ الكلِمات فِي القائمة (أ) مَعَ ما يُناسِبُها فِي القائمة (ب) مُكَوِّناً تَعْبيراً :

	(أ)	(ب)
١	أيَّ	الجُمُعَة
٢	كَمْ	خِدْمَةٍ
٣	اليَوْمَ	الحِسَاب ؟
٤	مَرْحَباً	سَعِيدة
٥	فُرْصَة	بِكَ

٦ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَة الغَرِيبَة :

١	فَوْق	تَحْت	خَلْف	غَداً
٢	سُبُّورَة	مِمْحَاة	قَلَم	جِنْسِيَّة
٣	حَقِيبَة	إِسْتِرَاحَة	حِصَّة	دِرَاسَة
٤	التَّارِيخ	السَّلَّة	الجُغْرَافيَا	اللُّغَة

٧ أَضِفْ إلى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ الكَلِمَة المُناسِبَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

(دُرْج)	١	مِلَفّ	أَوْرَاق	كِتَاب	
(سَبْعُون)	٢	غَداً	اليَوْم	أَمْس	
(أُسْبُوع)	٣	أَرْبَعُون	خَمْسُون	سِتُّون	
(رِسَالَة)	٤	صُنْدُوق	مِنْضَدَة	كُرْسِيّ	

ثالِثاً : التَّراكيب

٨ ضَعْ علامَة (✓) أمام الجُملَة المُناسبة :

١ أَيْنَ الجَوازُ ؟
- هَا هُوَ الجَوازُ. ☐
- أُرِيدُ الجَوازَ. ☐
- عِنْدَهُ الجَوازُ. ☐

٢ مَاذَا فِي الصُّنْدوقِ ؟
- هَذَا هُوَ الصُّنْدوقُ. ☐
- الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدوقِ. ☐
- الصُّنْدوقُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ. ☐

٣ هَلْ أَنْتِ المُدَرِّسَةُ ؟
- نَعَمْ، أَنَا المُدَرِّسَةُ. ☐
- لا، أَنَا المُدَرِّسَةُ. ☐
- نَعَمْ، أَنْتِ المُدَرِّسَةُ. ☐

٤ مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ ؟
- تَبْدَأُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ. ☐
- تَبْدَأُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. ☐
- تَنْتَهِي بَعْدَ أُسْبُوعٍ. ☐

٥ مَاذَا تَدْرُسُ ؟
- أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ☐
- يَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ☐
- تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ☐

٩ ضَعْ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ فِي الفَراغِ :

١	أَنَا صَالِحُ........ تـنْـزَانـيَا .	إلى	مَنْ
٢	فِي .... صَفٍّ تَدْرُسُ ؟	أيِّ	كَيْفَ
٣	.... يَوْماً الدِّرَاسَةُ ؟	مَتَى	كَمْ
٤	الصُّورَةَ عَنْ .... المُدَرِّسِ.	يَمين	فَوْقَ

١٠ اِمْلأْ الفَرَاغ بِالجُمْلَةِ المُناسِبةِ :

١	..............................؟	عُمْرِي عِشْرُون سَنَةً.
٢	أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟	....
٣	..................؟	الاسْتِرَاحَةُ بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.
٤	اِفْتَحِ الكِتَابَ.	و ....الدَّرْسَ.

رابعاً : القِراءَة

١١ إقرأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ :

تَبْدَأُ الدِّراسَةُ في المَدْرَسَةِ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً، وتَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ، حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ كَبيرَةٌ، يَجْلِسُ فِيهَا الطُّلاَّبُ أَمَامَ المُدرِّسِ، مَعَ إِبْرَاهِيمَ قَلَمٌ وكُرَّاسَةٌ، كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ الدَّرْسَ مِنَ السُّبُّورَةِ.

الأَسْئِلَة

أَيْنَ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ ؟	
مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ بِالمَدْرَسَةِ ؟	
مَتَى تَنْتَهِي ؟	
مَاذَا كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ ؟	
أَيْنَ السُّبُّورَةُ ؟	

خامِساً : الكِتَابَة

١٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ :

	(أ)	(ب)
١	س م ك	أَقْلام
٢	خ ل ف	سَمَك
٣	ص ا ب و ن	كِتَاب
٤	م س ج د	خَلْفَ
٥	ك ت ا ب	مَسْجِد
٦	أ ق ل ا م	صَابُون

إجَابَات اخْتِبار الوَحْدَة الثَّالِثَة

أوَّلاً : الأصوات

١ ضَعْ علامَة (✓) أمَام مَا تَسْمَعُه :

١	ش	✓	ج		ز		س	
٢	د		ت	✓	ط		ن	
٣	ز		س		ص	✓	ث	

٢ ضَعْ علامَة (✓) أمَام مَا تَسْمَعُه :

١	زَ	✓	زا	
٢	دِ		دي	✓
٣	صُ	✓	صو	

٣ ضَعْ علامَة (✓) أمَام رَمْز الصَّوْت الأوَّل فى الكَلِمَة الَّتي تَسْمَعُها:

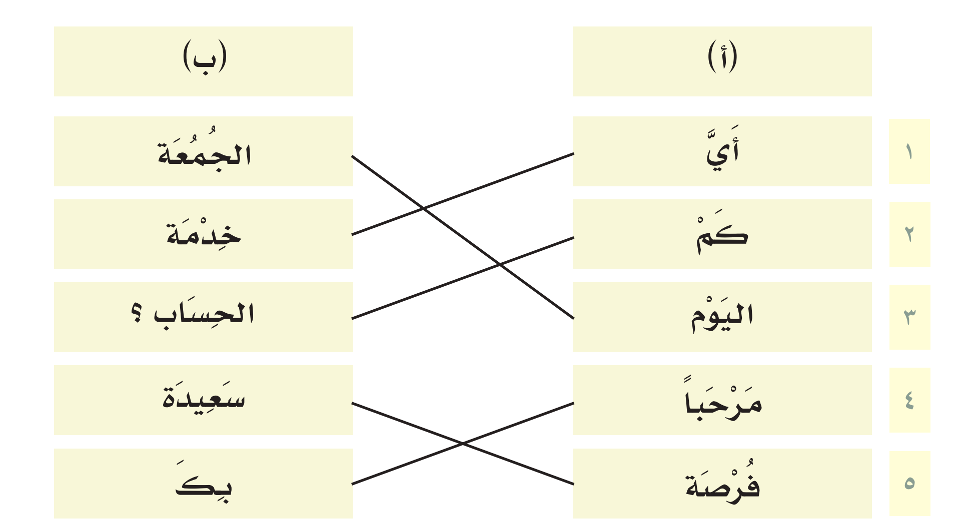
١	سَاعَة		حُجْرَة	✓	جَبَل	
٢	سَلام		عَصير		دَجَاج	✓
٣	نَار		بِنْت	✓	دُرُوس	

٤ اُكْتُبْ الحَرْف المُكَرَّر فِي الكَلِمات الَّتي تَسْمَعُها :

١	كَلْب	كِتَاب	كُرسِيّ	مَكْتَب	ك
٢	قَلَم	قِدْر	بُرْتُقَالَة	نُقُود	ق
٣	شَمْس	شِمَال	مِنْشَار	عِشْرُون	ش

ثانياً : المُفردات

٥ صِلْ الكَلِمات فِي القائمة (أ) مَعَ ما يُناسِبُها فِي القائمة (ب) مُكَوِّناً تَعْبيراً :



٦ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَة الغَريبَة :

١	فَوْقَ	تَحْتَ	خَلْف	غَداً
٢	سَبُّورَة	مِمْحَاة	قَلَم	جِنْسِيَّة
٣	حَقيبَة	اسْتِراحَة	حِصَّة	دِرَاسَة
٤	التَّاريخ	السَّلَّة	الجُغْرَافِيَا	اللُّغَة

٧ أَضِفْ إلى كُل مَجْمُوعَة الكَلِمَة المُناسِبَة مِما بَيْنَ القَوْسَيْن :

(دُرْج)	١	مِلَفّ	أَوْرَاق	كِتَاب	رِسَالَة
(سَبْعُون)	٢	غَداً	اليَوْم	أَمْس	أُسْبُوع
(أُسْبُوع)	٣	أَرْبَعُون	خَمْسُون	سِتُّون	سَبْعُون
(رِسَالَة)	٤	صُنْدُوق	مِنْضَدَة	كُرْسِيّ	دُرْج

ثالِثاً : التَّراكيب

٨ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ الجُمْلَةِ المُناسِبَة :

	السؤال	الجواب	
١	أَيْنَ الجَوَازُ ؟	هَا هُوَ الجَوَازُ.	✓
		أُرِيدُ الجَوَازَ.	
		عِنْدَهُ الجَوَازُ.	
٢	مَاذَا فِي الصُّنْدوقِ ؟	هَذَا هُوَ الصُّنْدوقُ.	
		الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدوقِ.	✓
		الصُّنْدوقُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ.	
٣	هَلْ أَنْتِ المُدَرِّسَةُ ؟	نَعَمْ، أَنَا المُدَرِّسَةُ.	✓
		لا، أَنَا المُدَرِّسَةُ.	
		نعَم، أَنْتِ المُدَرِّسَةُ.	
٤	مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ ؟	تَبْدأُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.	
		تَبْدَأُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.	✓
		تَنْتَهِي بَعْدَ أُسْبُوعٍ.	
٥	مَاذَا تَدْرُسُ ؟	أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.	✓
		يَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.	
		تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.	

٩ ضَعْ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ فِي الفَراغِ :

١	أَنَا صالِحُ مِنْ تَنْزَانْيا.	إلى	مِنْ
٢	فِي أيِّ صَفٍّ تَدْرُس ؟	أيّ	كَيْفَ
٣	كَمْ يَوْماً الدِّراسَةُ ؟	مَتَى	كَمْ
٤	الصُّورَة عَنْ يَمينِ الـمُدَرِّس.	يَمينِ	فَوْقَ

١٠ اِمْلأْ الفَراغ بالجُمْلَة المُناسِبة :

١	كمْ عُمْرُك ؟	عُمْرِي عِشْرُون سَنَةً.
٢	أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟	الأَوْراقُ فِي الحَقِيبَةِ / المِلَفِّ.
٣	مَتَى الاسْتِرَاحَةُ.	الاسْتِرَاحَةُ بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.
٤	اِفْتَحِ الكِتَابَ.	واقْرَأْ الدَّرْسَ.

رابعاً : القِراءَة

١١ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

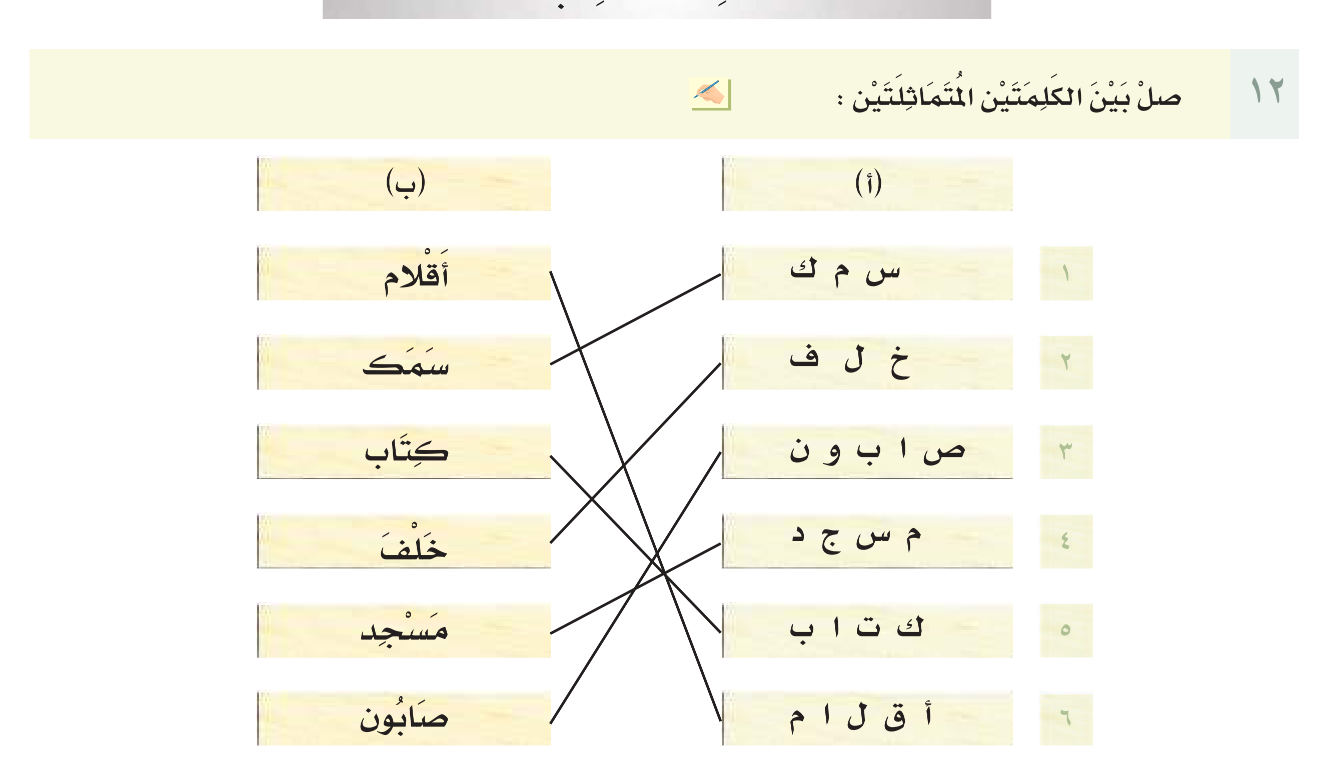
تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ في المَدْرَسَةِ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً، وتَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ، حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ كَبِيرَةٌ، يَجْلِسُ فِيهَا الطُّلاَّبُ أَمَامَ المُدَرِّسِ، مَعَ إِبْرَاهِيمَ قَلَمٌ وكُرَّاسَةٌ ، كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ الدَّرْسَ مِنَ السَّبُّورَةِ.

الأَسْئِلَة

السؤال	الإجابة
أَيْنَ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ ؟	يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمَ في المَدْرَسَةِ.
مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ بالمَدْرَسَةِ ؟	تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.
مَتَى تَنْتَهِي ؟	تَنْتَهِي في السَّاعَةِ الثَّالِثَة بَعْدَ الظُّهْرِ.
مَاذَا كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ ؟	كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ الدَّرْسَ.
أَيْنَ السَّبُّورَةُ ؟	السَّبُّورَةُ أَمَامَ الطُّلاَّبِ.

خامساً : الكِتَابَة

١٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَمَاثِلَتَيْنِ :



الوحدة ٣ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات					التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس		رقم الدَّرس	إضافيَّة	
ش / ج	١١	أَساسِيَّة	١٤	أَشْجار	١١	بِنْت / بَنَات	إلى اللِّقَاء
ص / ز	١٢	أُسْتَاذ	١٤	إِصْبَع	١٢	تَاء مَرْبُوطَة	حَسَنًا
ت / د	١٣	إِسْتِرَاحَة	١٣	أَغْلَق	١٤	تاء مَرْبُوطَة	فُرْصَةٌ سَعِيْدَةٌ
ك / ق	١٤	إِسْلامِيّ	١٢	أَقْلام	١٤	تُفَّاح	مَرْحَبًا بِكَ
		اِفْتَحْ	١٤	اِمْسَح	١٤	تَمَّ	إنْ شَاءَ اللهُ
		اُكْتُبْ	١٤	ثَلْج	١١	حَوْل	
		أَمَام / خَلْف	١٤	جَزِيْرَة	١٢	دُرْج	
		الأَوَّل	١١	جَمَل	١١	زَيْتُون	
		أَيّ	١١	حُجْرَة	١١	كِتَاب / كُتُب	
		بَعْد	١١	حَقْل	١٤	كَتِف	
		بَيْن	١٤	دَجَاج	١١	مَتْجَر	
		تارِيخ	١٣	رَجَعَ / يَرْجِعُ	١٤		
		تَحْت	١٤	زِرّ	١٢		
		جَدِيْد	١١	زُرْزُور	١٢		
		جُغْرافِيَا	١٢	زَنْزِبَار	١٢		
		جَوَاز	١١	زَهْر / أَزْهَار	١٢		
		حُجْرَة	١٤	سِتَارَة	١٣		
		حِصَّة	١٣	سَجِين	١١		
		حَضَرَ / يَحْضُرُ	١٣	سَكَن	١٤		

الوحدة ٣ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		خِدْمَة	١٣	شَاي	١١	
		خَرِيطَة	١٤	شِمَال	١١	
		الدِّرَاسَة	١٣	صَدْر	١٢	
		الدُّرْج	١٤	صُلْب	١٢	
		الدَّرْس	١٤	فَرْش	١١	
		الدِّين	١٢	قِدْر	١٤	
		سُبُّورَة	١٤	الْقرْآن	١٣	
		سَلَّة	١٤	قُرْص	١٤	
		يَسَار / يَمِين	١٤	قَضَى/ يَقْضِي	١٤	
		الشَّدَّة	١١	قَمَر	١٤	
		صَفّ	١١	كَاتِب	١٤	
		صُنْدُوق	١٤	كُرَة	١٤	
		طَبَاشِير	١٤	كُرْسِيّ	١٤	
		عَرَبِيَّة	١٢	كُوب	١٤	
		عُطْلَة	١٣	كِيس	١٤	
		غَداً	١١	مُذَكَّر - مُؤَنَّث	١٢	
		فَوْق	١٤	مَسْجِد	١١	
		قَبْل	١١	مَسَح	١٤	
		قَدِيم	١٢	مِشْمِش	١١	

مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والـمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		كُرَّاسَة	١٤	مَعْجُون	١١	
		اللُّغَة	١٢	مَقْعَد	١٤	
		مَتَى	١١	مَنْزِل	١٢	
		المَدْرَسَة	١١	مِنْشَار	١١	
		المَسْجِد	١١	نُقُود	١٤	
		مِنْضَدَة	١٤			
		النِّصْف	١٣			
		يَدْرُس	١٢			
		يَذْهَبُ	١١			

مُلَخَّص التَّراكِيب

	التَّراكيب	المثال
١	بَعْضُ ظروف الزَّمَان	غداً - صَبَاحاً - ظُهْراً
٢	بَعْضُ ظُرُوف المكَان	فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَام خَلْفَ - يَمِين - يَسَار
٣	بَعْضُ حُرُوف الجَرِّ	فِي - عَلَى - عَنْ
٤	بَعْضُ أَدَوات الاِسْتِفْهَام	كَمْ: كَمْ يَوْماً الدِّرَاسَة ؟ أَيْنَ: أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟ أَيِّ: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟
٥	بَعْضُ أَدَوات التَّنْبِيه	هَا: هَا هُوَ الجَوَازُ.
٦	يَاءُ النِّدَاء	يَا: يَا أُسْتَاذُ.
٧	بَعْضُ صِيَغ الفِعْل المُضَارِع المُسْنَد إلى ضمِير المُتَكَلِّم والمُخَاطَب	أَنَا: أَنَا أَدْرُسُ. أَنْتَ: أَنْتَ تَدْرُسُ.
٨	بَعْضُ صِيَغ المَاضِي المُسْنَد إلى ضمِير المُتَكَلِّم والمُخَاطَبَة	أَنَا: أَنَا حَضَرْتُ. أَنْتِ: أَنْتِ حَضَرْتِ.
٩	بَعْضُ صِيَغ فِعْلِ الأَمْرِ المُسْنَد إلى ضمِير المُخَاطَب	اِفْتَحْ - أَغْلِقْ - اُنْظُرْ
١٠	بَعْضُ صِيَغ الزَّمَن وَكُسُور السَّاعَة السَّاعَة التَّاسِعَة (وَ) .... السَّاعَة التَّاسِعَة (إلاَّ)	والنِّصف - والرُّبع - والثُّلث إلاَّ رُبْعاً - إلاَّ ثُلُثاً

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

فِى السُّوقِ



المحتويات

مقدمة الوحدة الرابعة

(أ) تمهيد

في هَذه الوَحدة سنصْحب الدَّارس إلى السُّوق في جَولةٍ في بعضِ المحَلاَّت العَامَّة، حيثُ نزور المَلْحَمة، وسُوق الخَضْراوات، والبقالة، ومحلّ الملابس والأحذية. لِيتعرَّف الدَّراس على طريقة التسوُّق في هذه الأماكن، وذلك من خِلال المفردات والتَّعبيرات المستَخدَمة في عملِية البَيْع والشِّراء في هذه المحلاَّت. وتشْتَمل هذه الوَحدة، بالإضافة إلى المفرَدات الجَديدة على بعضِ الأصْوات والتَّراكيب الجَديدة أيضاً، وتدريبات على بعضِ عَناصِر اللُّغة ومهاراتِها المسْتخْدمَة في هذه الوَحدة. كما تضُمُّ اختباراً شاملاً في نِهايَتِها.

هذا وتسْتخْدم الوَحدةُ الوَسائط المساعِدة نفسَها كالصُّور والرُّسوم والشَّريط المُسَجَّل.

(ب) أهداف الوحدة

بعد فراغ الدَّارس من هذه الوَحدة ينبغي أن يكون قادراً على أن :

- يتعلَّمَ بعضَ المفردات و العِبارات المُسْتَخْدَمة في بعضِ مَحَلاَّت البَيْع والشِّراء كالملْحمة والبقالة ...الخ
- يسْتخدمَ تلك المفردات و العبارات فى مَواقِف مُشابهة لِما في الحِوار.
- يتعرَّفَ على بعض الأصْوات والتَّراكيب الجَديدة، ويُميِّزَ بينها سمَاعاً ونُطْقاً وكِتابَة.
- يُجرِيَ المزيد مِنَ التَّدريب على العَناصر والمهَارَات اللُّغوية المُقَدَّمة في هَذه الوَحدة.





فِي المَلْحَمَةِ

الحِوار :

الجَزَّار: تَفضَّلْ، أيَّ خِدْمَةٍ ؟

غَانِم: أُرِيدُ لَحْمَ ضَأْنٍ، ولَحْمَ بَقَرٍ.

الجَزَّار: كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

غَانِم: أُرِيدُ كِيلُو مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ، وكِيلُو مِنْ لَحْمِ البَقَرِ.

الجَزَّار: تَفضَّلْ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

غَانِم: نَعَمْ، هَلْ عِنْدَكَ سَمَكٌ ودَجَاجٌ ؟

الجَزَّار: نَعَمْ، عِنْدِي.

غَانِم: بِكَمْ كِيلُو السَّمَكِ والدَّجَاجِ ؟

الجَزَّار: كِيلُو السَّمَكِ بِخَمْسَةٍ وأَربَعِينَ جُنَيْهاً، وكِيلُو الدَّجَاجِ بِعَشَرَةِ جُنَيْهَاتٍ.

غَانِم: الدَّجَاجُ رَخِيصٌ، لَكِنْ السَّمَكُ غَالٍ.

الجَزَّار: هَذَا صَحِيحٌ، كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

غَانِم: أُرِيدُ ثَلاثَةَ كِيلُوَاتٍ مِنَ السَّمَكِ، وكِيلُو وَاحِداً مِنَ الدَّجَاجِ.

الجَزَّار: تَفضَّلْ، الحِسَابُ مِئَةٌ وخَمْسَةٌ وعِشْرُونَ جُنَيْهاً.

أهداف الدَّرس (١٦)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِراً عَلَى أَنْ :

١ يتعرَّفَ على أُسلوب التَّسوق في بعض المحلاَّت كالملحمة .

٢ يستخدمَ بعض المفردات والتَّراكيب اللُّغويَّة الجديدة المقدَّمة في الدَّرس في مواقف مُماثلة.

٣ يتعرَّفَ على الصَّوتين / خ /،/ غ / سَماعاً ونُطقاً وكتابةً مع الحركات القصيرة والطَّويلة والسُّكون.

٤ يُجريَ المزيد من التَّدريب على العناصر والمهارات المُقدَّمة في الدَّرس.

المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	السُّوق	٢	مَلْحَمَة
٣	لَحْم	٤	ضَأْن
٥	بَقَر	٦	سَمَك
٧	دَجَاج	٨	جَزَّار
٩	رَخِيص	١٠	غَالي

السُّوق

غَالي

رَخِيص

٧٥،٠٠٠ ج س

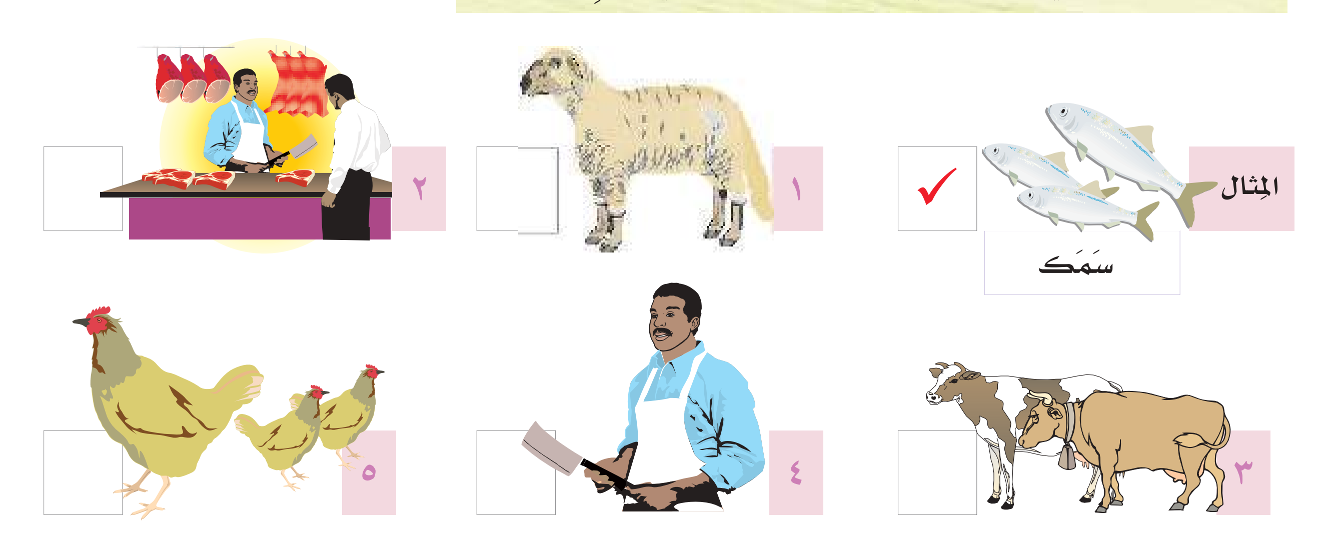
رخيص

غالي

١٤٥،٠٠٠ ج س

التدريب ١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَال :



التَّرَاكِيب

التدريب ٢

أجْرِ التَّدْريب مُسْتَخْدِماً مَا بَيْنَ الأَقْوَاس كَمَا فِي المِثَال :

المِثال	(الضَّأْن)	أَيَّ لَحمٍ تُفَضِّلُ ؟	أُفَضِّلُ لَحمَ الضَّأْنِ.
(اللُّغَة العَرَبيَّة)	١	أَيَّ دِراسَةٍ تُفضِّلُ ؟	....
(الجَامِعَة)	٢	أَيَّ جَرِيدَةٍ تُفَضِّلُ ؟	....
(القِرَاءَة)	٣	أَيَّ كِتَابٍ تُفَضِّلُ ؟	....
(الجُمُعَة)	٤	أَيَّ يَوْمٍ تُفَضِّلُ ؟	....

التدريب ٣

إِسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ الجُمَلَ الآتية مُسْتَخْدِماً (لَكِنْ) كَمَا في المثال :

المِثال	السَّمَكُ غَالٍ	(لَكِنْ)	الدَّجَاجُ رَخِيصٌ
(الجَوَازُ فِي الحَقِيبَةِ)	١ الأَوْرَاقُ فِي المَلَفِّ		....
(خَالِدٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ)	٢ عُمَرُ طَالِبٌ قَدِيمٌ		....
(سَعِيدٌ بَاكِسْتَانِيٌّ)	٣ مَحْمُودٌ مِصْرِيٌّ		....
(صَدِيقِي طَبِيبٌ)	٤ أَنَا مُهَنْدِسٌ		....

التدريب ٤

أَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

المثال	(السُّوق)
د١-	أَيْنَ المَلْحَمَةُ ؟
د٢-	المَلْحَمَةُ فِي السُّوقِ.

١	(المَلْحمَة)
د١-	أَيْنَ الجَزَّارُ ؟
د٢-	....

٢	(المَدْرَسَة)
د١-	أَيْنَ الطَّالِبُ ؟
د٢-	....

٣	(الصَّفّ)
د١-	أَيْنَ المُدَرِّسُ ؟
د٢-	....

٤	(الشَّرِكَة)
د١-	أَيْنَ المُدِيرَةُ ؟
د٢-	....



الأَصْوَات

الصَّوْتان / خ /،/ غ/ مَعَ الحَرَكات القَصِيرة والطَّويلة والسُّكُون

أوَّلاً : الصَّوْت / خ /

مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(أ) أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ :



(أ)

١ خَمْسَة	٢ خِدْمَة	٣ خُرْطُوم	٤ أُخْت
خَ	خِ	خُ	خْ

(ب)

١ خَالِد	٢ رَخِيص	٣ بَخُور
خا	خي	خو

ثانياً : الصَّوْت / غ /

مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون				ومَعَ الحَرَكات الطَّويلة		
َ	ُ	ِ	ْ	ا	و	ي

(أ) أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ :

(أ)

١ غَنَم	٢ غِطاء	٣ غُرْفَة	٤ بَغْدَاد
غَ	غِ	غُ	غْ

(ب)

١ غَانِم	٢ صَغِير	٣ ثُغُور
غا	غي	غو

التدريب ٥

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / خ /

١ مكْتَب		٢ الخَيْر		٣ مَغْرِب		٤ مَعْمَل	

التدريب ٦

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / خيـ /

١ خَالِد		٢ بَخُور		٣ رَخِيص	

التدريب ٧

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / غ /

١ كَتَبَ		٢ قَلْب		٣ خَبَرَ		٤ غَنَم	

التدريب ٨

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / غا /

١ رَغِيف		٢ غَالِي		٣ مَرْغُوب	

الثُّنَائِيَّات الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)	خ	ك	(ب)	خ	غ	(ج)	غ	ق
١	مَسَخَ	مَسَكَ	١	خَبَرَ	غَبَرَ	١	غَلَّ	قَلَّ
٢	بَخْر	بَكْر	٢	خَابَ	غَابَ	٢	بَغْل	بَقْل
٣	خَالَ	كَالَ	٣	يَخِيب	يَغِيب	٣	غَالَ	قَالَ
٤	خَلِيل	كَلِيل	٤	يَخُور	يَغُور	٤	غَرِيب	قَرِيب
٥	خَبَّر	كَبَّر	٥	سَابِخ	سَابِغ	٥	بَاغُون	بَاقُون
٦	خَاوِيَة	كَاوِيَة	٦	سَلَخَ	سَلَكَ	٦	غَلِيل	قَلِيل

الكَلام

التدريب ٩

تَكَلَّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَما فِي المِثالِ :

المِثال	(لَحم / ضَأْن)
د١ –	أُريدُ لَحْماً مِنْ فَضْلِكَ.
د٢ –	أَيَّ لَحمٍ تُرِيدُ ؟
د١ –	أُريدُ لَحْمَ الضَّأْنِ.
د٢ –	تَفَضَّلْ لَحمَ الضَّأْنِ.
د١ –	شُكْراً.
د٢ –	عَفْواً.

١	(خَرِيطَة / السُّودَان)
د١ –	....
د٢ –	....
د١ –	....
د٢ –	....
د١ –	....
د٢ –	....

٢	(صُنْدُوق / طَبَاشِير)
د١ –	....
د٢ –	....
د١ –	....
د٢ –	....
د١ –	....
د٢ –	....

٣	(كِتَاب / القِرَاءَة)
د١ –	....
د٢ –	....
د١ –	....
د٢ –	....
د١ –	....
د٢ –	....

القِرَاءَة

التدريب ١٠

(أ) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ واقْرَأْ:

١ الجَزَّارُ فِي المَلْحَمَةِ.

٢ المَلْحَمَةُ فِي السُّوقِ.

٣ عِنْدَ الجَزَّارِ لَحْمٌ وسَمَكٌ ودَجاجٌ.

٤ ذَهَبَ خَلِيلٌ مَعَ صَدِيقِهِ غَانِمٍ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الخَمِيسِ.

٥ دَخَلَ خَلِيلٌ وغَانِمٌ المَلْحَمَةَ.

٦ اِشْتَرَى خَلِيلٌ السَّمَكَ والدَّجاجَ مِنَ الجَزَّارِ.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أمامَ كُلِّ جُمْلَة :

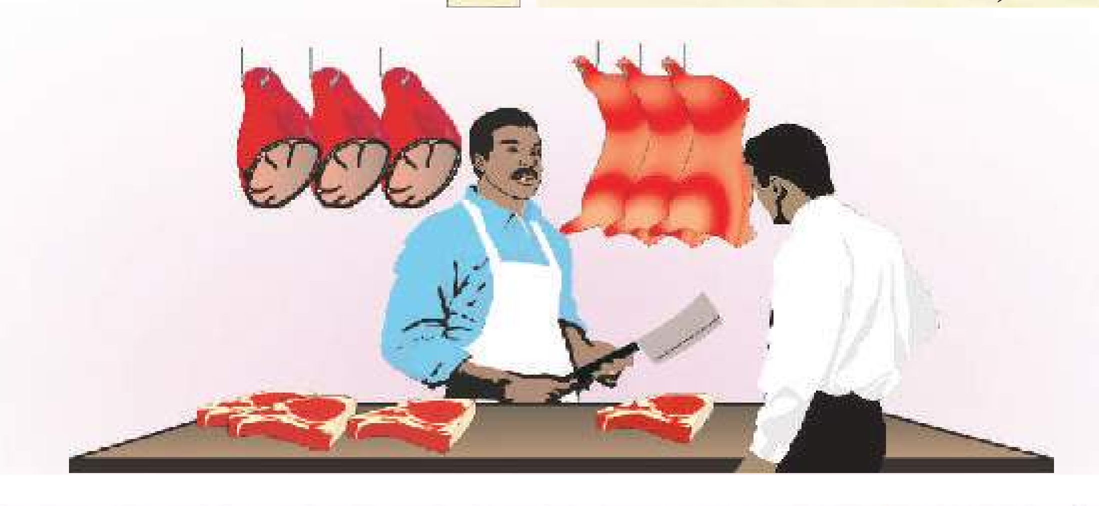
١ اشْتَرَى خَلِيلٌ لَحْمَ بَقَرٍ.

٢ دَخَلَ غَانِمٌ المَلْحَمَةَ.

٣ خَلِيلٌ يُفَضِّلُ لَحْمَ الدَّجاجِ.

٤ ذَهَبَ خَلِيلٌ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

٥ عِنْدَ الجَزَّارِ كُتُبٌ وَأَقْلامٌ.



الكِتَابَة

أ كتابة الحرف/ خ / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ١١

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	خَمْسَة	خـ	....
٢	بَخُور	ـخـ	....
٣	تَارِيخ	ـخ	....
٤	خَوْخ	خ	....

التدريب ١٢

أُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكات والسُّكُون :

١	١	خَمْسَة	خَ	....
	٢	خَالِد	خا	....
٢	٣	خِدْمَة	خِ	....
	٤	رَخِيص	خِي	....
٣	٥	خُرْطُوم	خُ	....
	٦	بَخُور	خو	....
٤	٧	أُخْت	خْ	....

التدريب ١٣

اُكْتُبِ الكَلِمات :

١	رَخِيصٌ	....
٢	غَالِي	....
٣	تَارِيخ	....
٤	غَنَم	....

التدريب ١٤

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :

المِثال	خَ + دِ + ي + ج + ة	خَدِيجة
١	غ + ل + ا + م	....
٢	ا + ل + خ + ي + ر	....
٣	خَ + ب + ي + ر	....
٤	ب + خ + ا + ر + ي	....





ب كتابة الحرف / غ / مع رُموز الحَركات القَصيرة والطَّويلة والسُّكُون

التدريب ١٥

أُكْتُبِ الحَرْف :

١	غُرْفَة	غُـ	....
٢	صَغِير	ـغِـ	....
٣	تَـبْغ	ـغ	....
٤	فَارِغ	غ	....

التدريب ١٦

أُكْتُبِ الحَرْف مَعَ الحَرَكات والسُّكون :

١	١	غَنَم	غَـ	....
	٢	غَانِم	غا	....
٢	٣	غِطَاء	غِـ	....
	٤	صَغِير	ـغِيـ	....
٣	٥	غُرْفَة	غُـ	....
	٦	ثُغُور	ـغُـ	....
٤	٧	بَغْدَاد	ـغْـ	....

التدريب ١٧

أُكْتُبِ الكَلِمات :

١	مَغْرِب	....
٢	تَبْغ	....
٣	فَرَاغ	....
٤	خَال	....
٥	بِخَيْر	....
٦	تَارِيخ	....
٧	أَغْلَقَ خَلِيلٌ وَغَانِمٌ الغُرْفَةَ	....

التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما في المِثال :

المِثال	ب + غ + د + ا + د	بَغْدَاد
١	ب + ا + ل + غ	....
٢	غ + ر + ا + ب	....
٣	غ + ر + و + ب	....
٤	ص + ب + غ + ة	....

إجابات تدْريبات الدَّرْس (١٦)

التدريب ١

ضَعْ علَامَةَ(✓) فِي الصُّورَة الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَما فِي المِثالِ :



التدريب ٢

أجْرِ التَّدْريب مُسْتَخْدِماً مَا بَيْنَ الأَقْواس كَما فِي المِثال :

(اللُّغَة العَرَبِيَّة)	١	أيَّ دِراسَةٍ تُفَضِّلُ ؟	أُفَضِّلُ دِراسَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
(الجامِعَة)	٢	أيَّ جَرِيدَةٍ تُفَضِّلُ ؟	أُفَضِّلُ جَرِيدَةَ الجامِعَةِ.
(القِرَاءَة)	٣	أيَّ كِتَابٍ تُفَضِّلُ ؟	أُفَضِّلُ كِتابَ القِراءَةِ.
(الجُمُعَة)	٤	أيَّ يَوْمٍ تُفَضِّلُ ؟	أُفَضِّلُ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

التدريب ٣

إسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ الجُمَل الآتية مُسْتَخْدِماً (لَكِنْ) كَمَا في المِثالِ :

(الجَوَازُ فِي الحَقِيبَةِ)	١	الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ	لَكِنْ	الجَوازُ فِي الحَقِيبَةِ.
(خَالِدٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ)	٢	عُمَرُ طَالِبٌ قَدِيمٌ	لَكِنْ	خَالِدٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ.
(سَعِيدٌ بَاكِسْتَانِيٌّ)	٣	مَحْمُودٌ مِصْرِيٌّ	لَكِنْ	سَعِيدٌ بَاكِسْتَانِيٌّ.
(صَدِيقِي طَبِيبٌ)	٤	أَنَا مُهَنْدِسٌ	لَكِنْ	صَدِيقِي طَبِيبٌ.



التدريب ٤

أَجِبْ كَما فِي المِثالِ :

١	(المَلْحَمَة)
د١-	أَيْنَ الجَزَّارُ ؟
د٢-	الجَزَّارُ فِي المَلْحَمَةِ.

٢	(المَدْرَسَة)
د١-	أَيْنَ الطَّالِبُ ؟
د٢-	الطَّالِبُ فِي المَدْرَسَةِ.

٣	(الصَّفّ)
د١-	أَيْنَ المُدَرِّسُ ؟
د٢-	المُدَرِّسُ فِي الصَّفِّ.

٤	(الشَّرِكَة)
د١-	أَيْنَ المُدِيرَةُ ؟
د٢-	المُدِيرَةُ فِي الشَّرِكَةِ .

التدريب ٥

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / خ /

١	مَكْتَب	
٢	الخَيْر	✓
٣	مَغْرِب	
٤	مَعْمَل	

التدريب ٦

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / خيـ /

١	خَالِد	
٢	بَخُور	
٣	رَخِيص	✓

التدريب ٧

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / غ /

١	كَتَبَ	
٢	قَلَبَ	
٣	خَبَرَ	
٤	غَنَم	✓

التدريب ٨

أُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتي تحتوي على الصَّوت / غا /

١	رَغِيف	
٢	غَالِي	✓
٣	مَرْغُوب	

التدريب ٩

تَكلَّمْ مَعَ زَميلِكَ كَما فِي المِثالِ :

١	(خَريطَة / السُّودان)
د١ –	أُريدُ خَريطَةً مِنْ فَضْلِكَ.
د٢ –	أيَّ خَريطَةٍ تُريدُ ؟
د١ –	أُريدُ خَريطَةَ السُّودان.
د٢ –	تَفضَّلْ، خَريطَةَ السُّودان.
د١ –	شُكْراً.
د٢ –	عَفْواً.

٢	(صُنْدوق / طَباشِير)
د١ –	أُريدُ صُنْدُوقاً مِنْ فَضْلِكَ.
د٢ –	أيَّ صُنْدُوقٍ تُريدُ ؟
د١ –	أُريدُ صُنْدُوقَ الطَّبَاشِيرِ.
د٢ –	تَفضَّلْ، صُنْدُوقَ الطَّبَاشِيرِ.
د١ –	شُكْراً.
د٢ –	عَفْواً.

٣	(كِتَاب / القِرَاءَة)
د١ –	أُريدُ كِتَاباً مِنْ فَضْلِكَ.
د٢ –	أيَّ كِتَابٍ تُريدُ ؟
د١ –	أُريدُ كِتَابَ القِرَاءَةِ.
د٢ –	تَفضَّلْ، كِتَابَ القِرَاءَةِ.
د١ –	شُكْراً.
د٢ –	عَفْواً.

التدريب ١٠

(أ) إِسْتِمَاعٌ وقِراءَةٌ

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أمَامَ كُلِّ جُمْلَة :

١	إشْتَرَى خَلِيلٌ لَحمَ بَقَرٍ.	✗
٢	دَخَلَ غانِمٌ المَلْحَمَةَ.	✓
٣	خَلِيلٌ يُفَضِّلُ لَحمَ الدَّجَاجِ.	✓
٤	ذَهَبَ خَلِيلٌ إلَى السُّوقِ يَوْمَ الجُمُعَةِ.	✗
٥	عِنْدَ الجَزَّارِ كُتُبٌ وَأَقْلامٌ.	✗

التدريب ١١/١٢/١٣ كتابة النَّماذج

التدريب ١٤

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :

١	غ + ل + ا + م		غُلام
٢	ا + ل + خ + ي + ر		الخَيْر
٣	خ + ب + ي + ر		خَبير
٤	ب + خ + ا + ر + ي		بُخَارِيّ

التدريب ١٥/١٦/١٧ كتابة النَّماذج

التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الحُروف كَما فِي المِثالِ :

١	ب + ا + ل + غ		بَالِغ
٢	غ + ر + ا + ب		غُرَاب
٣	غ + ر + و + ب		غُرُوب
٤	ص + ب + غ + ة		صِبْغَة



الدَّرس ١٧

فِي سُوقِ الخَضْرَاوَات



الحِوار :

طَاهِرُ: طَابَ يَوْمُكَ يَا رَمَضَانُ.

رَمَضَانُ: طَابَ يَوْمُكَ يَا طَاهِرُ.

طَاهِرُ: مَاذَا تُرِيدُ ؟

رَمَضَانُ: أُرِيدُ بَطَاطِسَ وفَاصُولْيَا وبَاذِنْجَانَ وبَصَلاً وثُوماً.

طَاهِرُ: تَفَضَّلْ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

رَمَضَانُ: نَعَمْ، أُرِيدُ سَلَطَةً.

طَاهِرُ: تَفَضَّلْ، هَذِهِ سَلَطَةٌ طَازَجَةٌ، وهَذَا جِرْجِيرٌ وخِيَارٌ ولَيْمُونٌ، وهَذِهِ طَمَاطِمُ.

رَمَضَانُ: شُكْراً.

طَاهِرُ: هَلْ تُرِيدُ فَاكِهَةً ؟

رَمَضَانُ: نَعَمْ، أَيُّ فَاكِهَةٍ عِنْدَكَ ؟

طَاهِرُ: عِنْدِي فَاكِهَةٌ حُلْوَةٌ، مِثْلُ العِنَبِ والمَوْزِ والتُّفَاحِ والبِطِّيخِ، وعِنْدِي فَاكِهَةٌ حَامِضَةٌ مِثْلُ البُرْتُقَالِ، والقِرِيبْ فُرُوت، مَاذَا تُرِيدُ أَيْضاً ؟

رَمَضَانُ: أُرِيدُ مَوْزاً وبُرْتُقَالاً وعِنَباً وبِطِّيخاً.

طَاهِرُ: تَفَضَّلْ.

رَمَضَانُ: كَمِ المَطْلُوبُ ؟

طَاهِرُ: المَطْلُوبُ مِئَةُ جُنَيْهٍ.

أهداف الدَّرس (١٧)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِراً عَلَى أَنْ :

١ يُؤَدِّيَ بعض عبارات التَّحية.

٢ يستخدمَ بعض المفردات والتَّعبيرات الواردة في الدَّرس.

٣ يتعرَّفَ على بعض الأصوات مثل / ض /،/ ط / ويُميِّزَ بينها سماعاً ونُطقاً وكتابةً.

٤ يَسْتَخْدِمَ الصِّفَةَ والموصوف وبعض أساليب النِّداء و واو العَطف.

المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ) الخَضْراوَاتُ

١ طَمَاطِم	٢ بَطَاطِس	٣ فاصُولْيا
٤ بَاذِنْجان	٥ بَصَل	٦ ثُوم
٧ سَلَطَة		

(ب) الفَواكِه

١ لَيْمُون	٢ مَوْز	٣ بِطِّيخَة
٤ بُرْتُقال	٥ حُلْو	٦ حَامِض
٧ قِرِيب فُرُوت	٨ عِنَب	٩ تُفَّاح

(ج)

١ البَاقِي	٢ المَطْلُوب	٣ طَازَجَة

التدريب ١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَال :

المِثَال طَمَاطِم ✓

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦ ٧

التدريب ٢

ضَعْ رَقْمَ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها فِي المُرَبَّعِ المُناسِب :

١	خِيَار	٢	بُرْتُقَال	٣	بَاذِنْجَان
٤	بِطِّيخ	٥	عِنَب	٦	سَلَطَة

خَضْرَاوَات	فَاكِهَة
☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

التَّرَاكِيب

التدريب ٣

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال :

المِثال	يَوْمُ / رَمَضَان	طَابَ يَوْمُكَ يَارَمَضَانُ
١	مَسَاءُ / مُحَمَّد	....
٢	صَبَاحُ / مُوسَى	....
٣	نَهَارُ / عُثْمَان	....

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال	(سَلَطَةً / طَازَجَة)
د١-	هَلْ تُرِيدُ سَلَطَةً ؟
د٢-	نَعَمْ، أُرِيدُ سَلَطَةً طَازَجَةً.

١	(فَاكِهَة / حُلْوَة)
د١-	....
د٢-	....

٢	(فَاصُولْيَا / جَدِيدَة)
د١-	....
د٢-	....

٣	(بِطِّيخَة / كَبِيرَة)
د١-	....
د٢-	....

التدريب ٥

إِسْتَبْدِلْ كَما فِي المِثَال :

م أُفضلُ البُرْتُقَالَ الحلْوَ	م (الحَامِض)
د أُفضلُ البُرْتُقَالَ الحلْوَ	د أُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ الحَامِضَ

١ م (اللَّيْمُون)

د ....

٢ م (الجَدِيد)

د ....

٣ م (العِنَب)

د ....

٤ م (الغَالِي)

د ....

٥ م (البِطِّيخ)

د ....

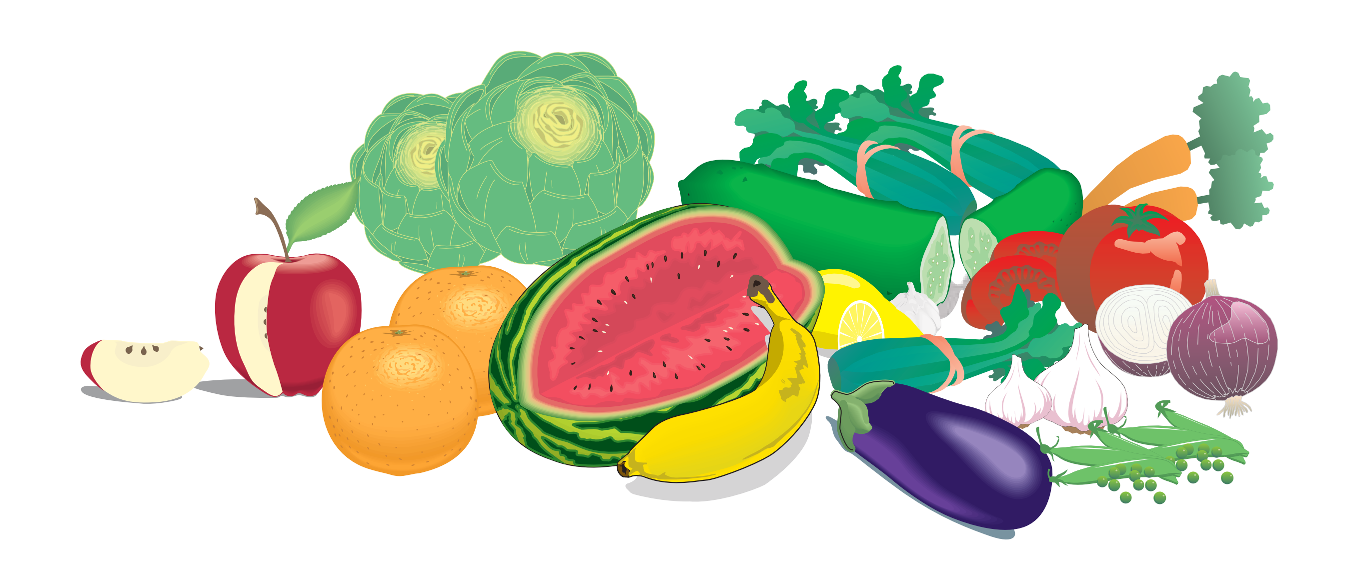
٦ م (الكَبِير)

د ....

التدريب ٦

إِسْتَبْدِلْ كَما فِي المِثالِ :

	م	أَنَا أُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ.
	د	أَنَا أُفَضِّلُ البُرْتُقَالَ.
١	م	(هُوَ)
	د	....
٢	م	(أَنْتَ)
	د	....
٣	م	(هِيَ)
	د	....
٤	م	(نَحْنُ)
	د	....



الأَصْوَات

الصَّوْتان / ض /، / ط / مَعَ الحَرَكات القَصِيرة والطَّويلة والسُّكُون



أوَّلاً: الصَّوْت / ض /

مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون: ـَ ـُ ـِ ـْ

ومَعَ الحَركات الطَّويلة: ا و ي

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:

(أ)

١ ضَأْن ٢ ضِرْس ٣ ضُرُوس ٤ خَضْرَاوَات

ضَ ضِ ضُ ضْ

(ب)

١ ضَابِط ٢ رَضِيع ٣ حُضُور

ضا ضِي ضُو

ثانياً: الصَّوْت / ط /

مَعَ الحَرَكَات القَصِيرَة والسُّكُون: ـَ ـُ ـِ ـْ

ومَعَ الحَركات الطَّويلة: ا و ي

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:

(أ)

١ طَمَاطِم ٢ طِفْل ٣ طُيُور ٤ رِطْل

طَ طِ طُ طْ

(ب)

١ طَالِب ٢ بِطِّيخ ٣ سُطُور

طا طِي طُو